

BASIC SPACE

**expérimenter la notion d'espace
en maternelle**

EXTRA
éditeur d'espaces

EXTRA éditeur d'espaces

L'association EXTRA a pour but d'ouvrir un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE (espace au sens du vide défini par les pleins qui l'entourent, mais aussi espace vécu, faisant référence aux champs de l'architecture, de la danse, de la géographie, etc).

EXTRA développe son activité autour de deux pôles : éditions et ateliers.

Son langage d'expression est celui du livre objet, prenant en compte le livre comme objet physique et utilisant sa matérialité comme support de développement des sens du lecteur.

Les livres-objets édités témoignent d'une réflexion sur l'espace et sont support de communication et de transmission de l'architecture comme culture de l'espace.

Son premier grand projet, BASIC SPACE (éditions+ateliers) traite de la notion d'espace, matière première de l'architecte mais aussi d'artistes provenant d'autres champs disciplinaires (danse ou psychomotricité par exemple).

Chaque projet d'EXTRA vise à confronter les approches de différents artistes de champs variés sur un sujet précis, questionnant alors la lecture du sujet abordé : ses limites en sont repoussées, des questions se posent, des démarches s'engagent.

La confrontation ou le partage d'expérience artistique avec le (jeune) public est aussi fondamentale pour EXTRA.

Elle nourrit la recherche et oriente le projet.

BASIC SPACE

BASIC SPACE est un système conçu par l'architecte Fanny Millard comme support pédagogique pour sensibiliser les enfants à la notion d'espace.

Il se décline à deux échelles : celle du livre et celle de la cabane.

La cabane invite l'enfant à explorer l'espace avec son corps. Cabane en mousse constituée de 9 modules carrés reliés entre eux, elle peut prendre une infinité de formes : tantôt structure de motricité simple constituée de cubes de différentes hauteurs, tantôt escalier, tentes ou tunnels, elle devient maisonnette ou cabane à toit plat.

Ses carrés de mousse sont légers et facilement manipulables par les petits.

Courir, sauter, ramper, se blottir, mais aussi se cacher, ouvrir, fermer, entrer sortir, être seul ou à plusieurs à l'intérieur ou à l'extérieur... autant de situations à explorer pour s'approprier l'espace et développer son corps et sa motricité.

Le jeune enfant, stimulé par la thématique de la cabane comme refuge, lieu de repli, de découverte mais aussi lieu de l'interdit, s'ouvre aux apprentissages et découvre le monde par l'exploration de l'espace de son quotidien.

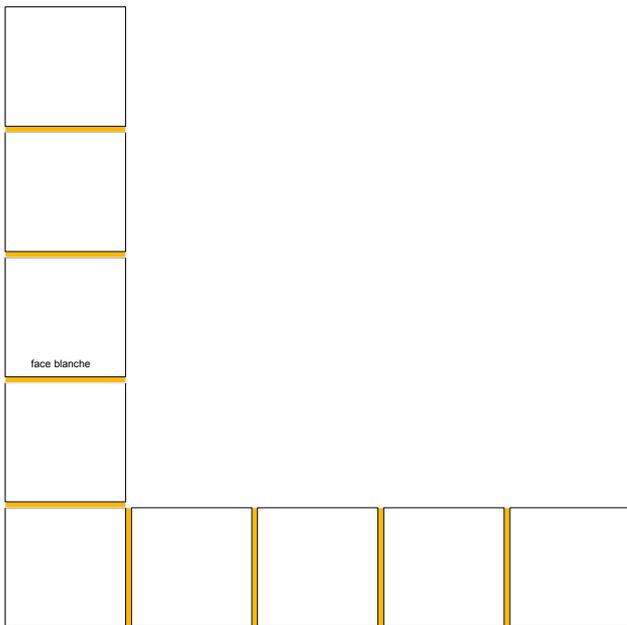
Le livre lui propose de manipuler l'espace à échelle réduite, pour former sa propre architecture puis former un morceau de ville et devenir voisins.

Le projet reçoit le soutien de la DRAC Aquitaine et de Canopé 33 depuis 2015. Dans ce cadre sont menés de nombreux ateliers en écoles maternelles et élémentaires en Gironde.

les supports d'ateliers

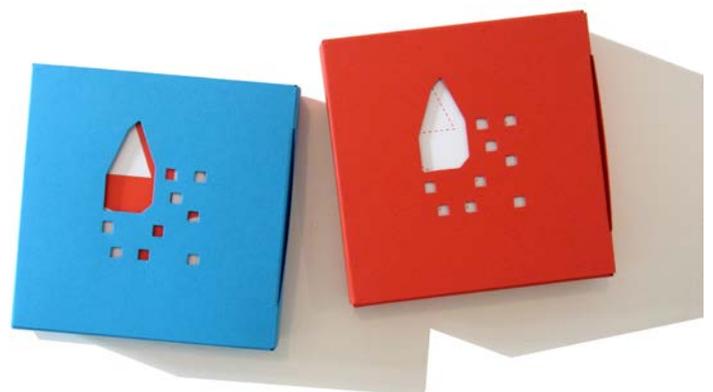
BASIC SPACE, la cabane

une structure modulaire en mousse vient former de drôles de cabanes à explorer avec son corps pour expérimenter l'espace.



BASIC SPACE, le livre-maquette

un livre jeu à manipuler pour créer ses espaces, imaginer sa cabane puis former une ville
un support créatif à illustrer



les ateliers

notions / L'ESPACE

intérieur, extérieur, ouvert, fermé, petit, grand, dessus, dessous
individuel et collectif
déplacements, parcours, motricité, motricité fine
langage
imagination
émotions
échelle

champs disciplinaires

architecture, danse, psychomotricité, illustration, arts plastiques, conte

déroulé

Les ateliers visent, par différentes expérimentations proposées aux enfants, à développer leur motricité et leur rapport à l'espace.

Ils leur proposent une exploration sensible de la cabane BASIC SPACE, capable de générer un escalier, des tentes, mais aussi une maisonnette ou un simple tapis. Des parcours les invitent à appréhender leur corps dans l'espace, et à vivre diverses situations et expériences ludiques et éducatives.

Les enfants sont aussi invités à jouer avec le livre BASIC SPACE, formant différents types d'espaces et imaginant leur propre cabane. Ils retrouvent alors à échelle réduite les notions vécues avec leur corps dans la cabane BASIC SPACE. Ils illustrent ensuite leur cabane (différentes techniques possibles : tampons, adhésifs, dessin, peinture...) avant de les assembler pour former un village et apprendre à «vivre ensemble».

De la découverte individuelle de l'espace intime de la cabane, l'enfant est ainsi progressivement amené au collectif.

Les ateliers sont aussi parfois proposés sous une double approche architecture/danse ou architecture/psychomotricité, avec pour thème commun l'exploration de l'espace par le corps. Les notions communes aux divers champs disciplinaires (intérieur/extérieur, dessus/dessous, petit/grand, ouvert/fermé...) sont alors abordées sous deux angles d'approches spécifiques et divers.

en bref....

> la cabane : parcours et construction, **expérimentation de l'espace avec le corps** (motricité, repérage dans l'espace, notions d'intérieur/extérieur, dessus/dessous, en bas/en haut, ouvert/fermé...)

- le livre : exploration du support livre comme une maquette qui permet de former ses propres espaces à échelle réduite (modeler son architecture) et développer aussi sa **motricité fine**.

> le livre et la cabane, deux échelles pour explorer l'espace qui permettent à l'enfant de manipuler avec aisance les notions abordées, tout en travaillant le **passage d'une grande échelle à une petite échelle**.

> le thème de la maison ou de la cabane comme **espace d'exploration sensible et de découverte du monde** pour l'enfant (le lieu du quotidien par excellence, le refuge, l'intimité, le repli mais aussi l'ouverture de soi aux autres)

> **de l'individuel au collectif** : avec la cabane comme refuge ou l'enfant se recentre sur lui-même, il crée son architecture imaginée avec le livre puis est progressivement amené à construire un projet commun en assemblant les projets de chacun pour former un morceau de ville et devenir voisins.

nos ateliers BASIC SPACE se sont déjà déroulés...

2013 : 308-Maison de l'architecture, 4 classes du CP au CE2

2013 : colloque architecture et petite enfance, le 308, Bordeaux

2013 : école maternelle Benauges, Bordeaux

2014 : médiathèque Gabriela Mistral, Artigues-près-Bordeaux

2015 : école maternelle Nuyens, Bordeaux

2015/2016 : école élémentaire, Castillon-la-Bataille, en partenariat avec la DRAC et l'atelier Canopé 33.

2015/2016 : école maternelle, Castillon-la-Bataille, en partenariat avec la DRAC et l'atelier Canopé 33.

2016 : médiathèque André Labarrère, Pau

2016 : médiathèque de Bordes (64)

2016 : escales du Livre, Bordeaux

la mallette pédagogique et la formation

Pour accompagner l'enseignant dans son projet, EXTRA propose une mallette pédagogique qui lui permet de préparer les interventions de l'architecte, de leur donner des prolongements, voire de mener un projet BASIC SPACE en autonomie avec la classe.

La mallette inclut :

- > BASIC SPACE illustré
- > BASIC SPACE blanc
- > BASIC SPACE 1-2-3-4-5
- > une notice pédagogique incluant un déroulé type de projet, les notions abordées, les champs disciplinaires et les domaines d'apprentissages concernés, des pistes d'exploration autour des thématiques d'architecture.
- > des planches autocollantes pour illustrer BASIC SPACE blanc
- > une bibliothèque de dessins d'architectes, pour illustrer le BASIC SPACE blanc « à la manière de.. », et découvrir le langage graphique de l'architecte.

La formation propose :

- > une approche théorique de la notion d'espace
- > des expérimentations autour des ateliers BASIC SPACE
- > des pistes d'exploration du projet, pour préparer et prolonger les interventions de l'architecte.









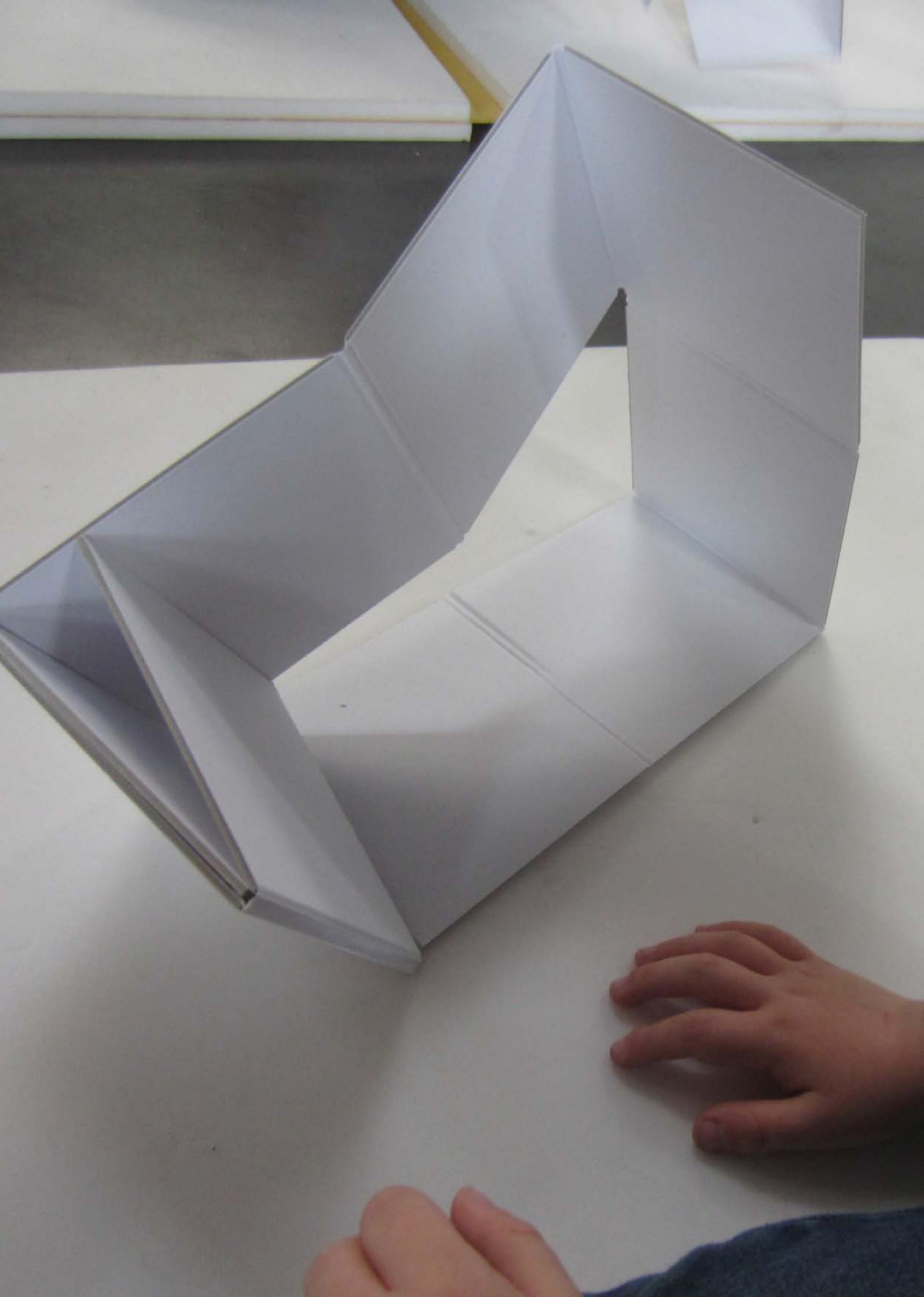


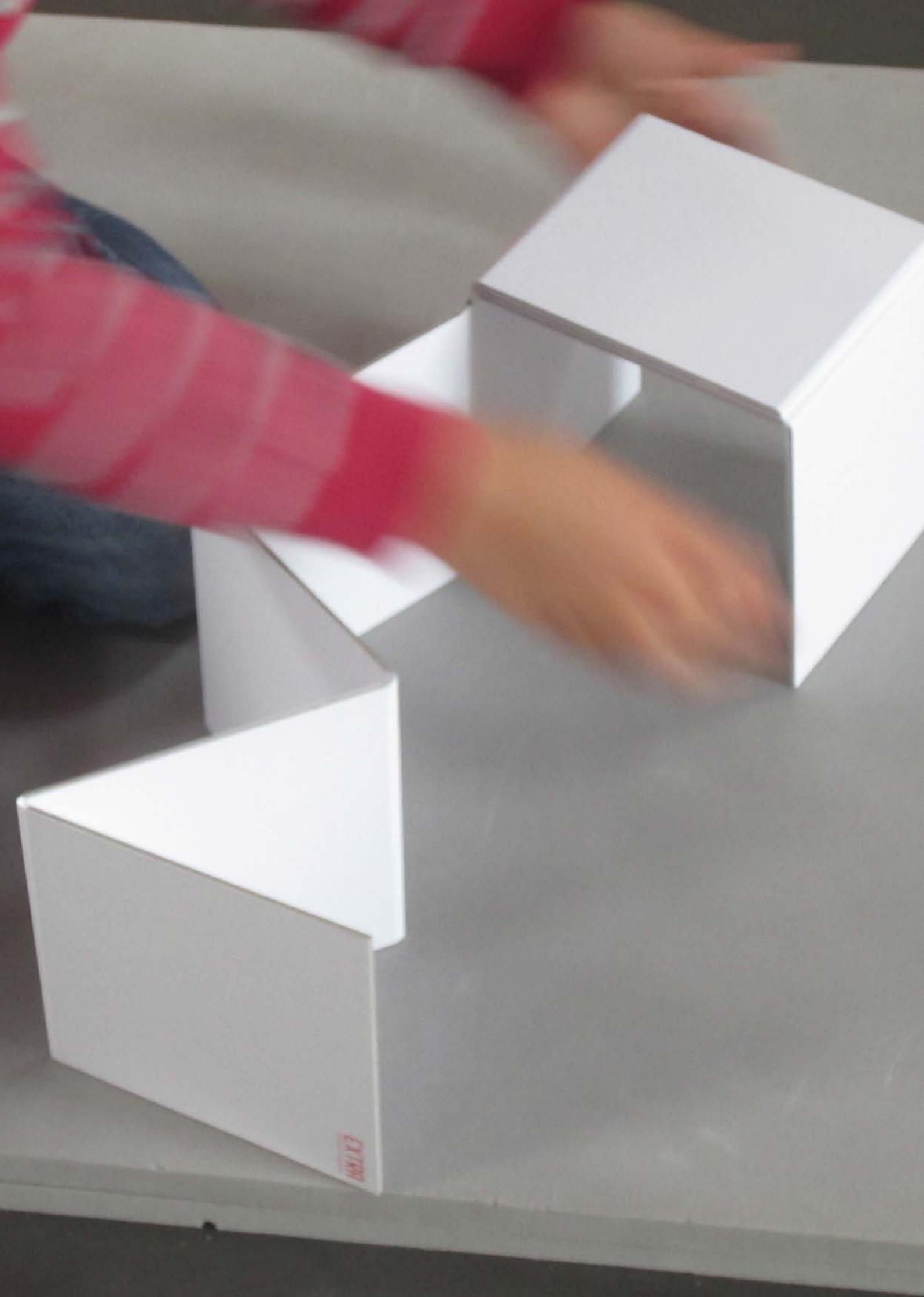


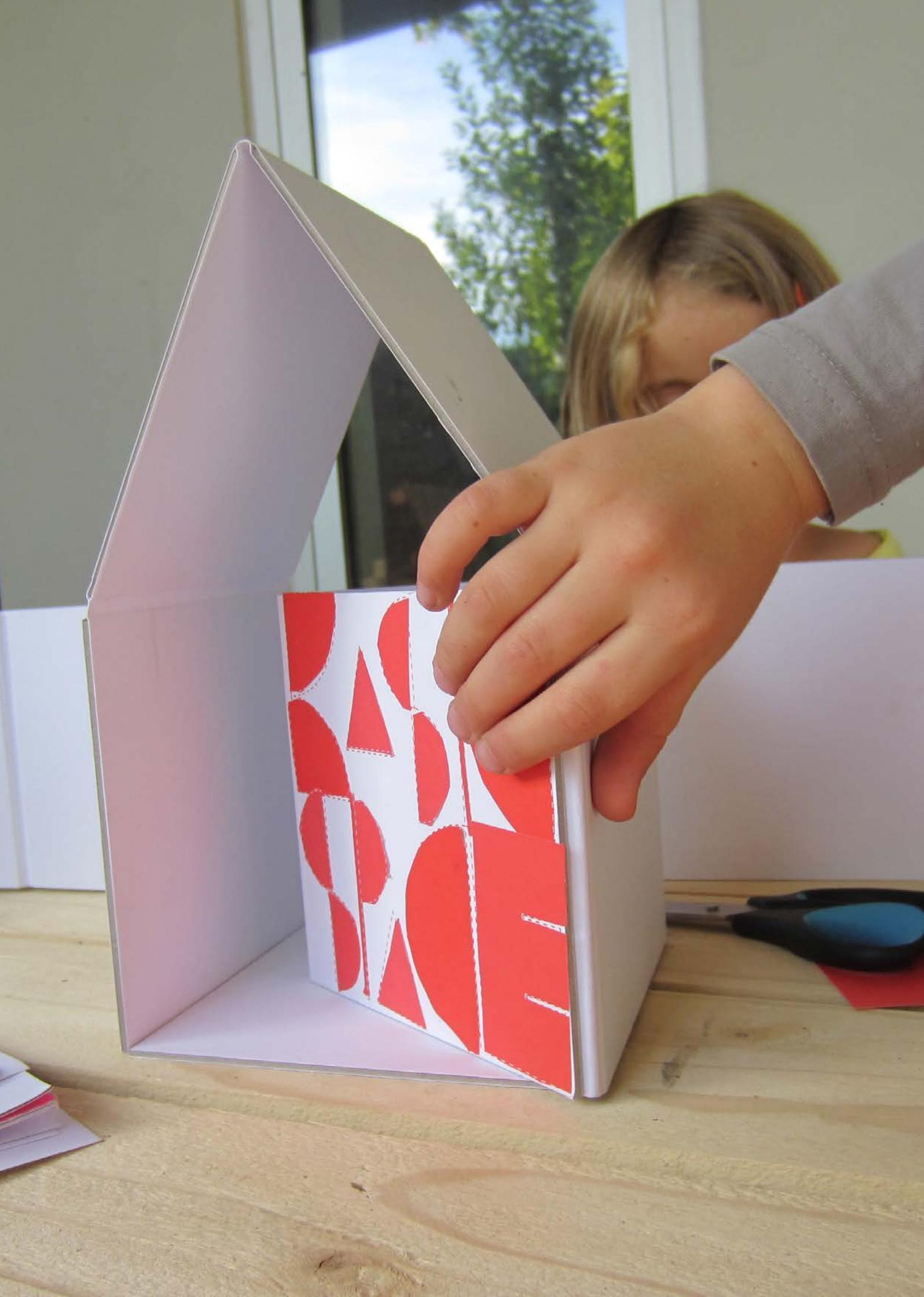






















Miyama
Des
Maden

www.associationextra.fr