



HUT!
CONCERT-CABANE
POUR LES TOUT-PETITS
DE 6 MOIS À 3 ANS
DURÉE 25MN

CONCEPTION ET DIRECTION DU PROJET :
SOPHIE GRELIÉ - ASSOCIATION **ECLATS**

COMPOSITIONS MUSICALES :
CHRIS MARTINEAU, CAROLINE MARÇOT, SOPHIE GRELIÉ

CRÉATION DE L'ESPACE DE JEU :
FANNY MILLARD ET HÉLÈNE ALBERT - ASSOCIATION **EXTRA**

INTERPRÈTE :
CYPRILE MEIER, SOPRANO

ELLE CHANTE !
TU LA VOIS ?
LA DAME
ELLE EST LÀ, JUSTE LÀ
TOUT PRÈS DE LA HUTTE

LA DAME
OH ! PLUS LÀ ! CHUUUUUTTUT !
CACHÉE DERRIÈRE LA HUTTE ?
JE L'ENTENDS
ELLE CHANTE

ENCORE !
ELLE CHANTE...
OH ! UNE TOUTE PETITE HUTTE
ET TOUTE TOUTE PETITE HUTTE À CÔTÉ,
VOIS-TU ? OUTUTUTT !

HUTTE SUR LA TÊTE,
CHAPEAU TURLUTUTT !
ELLE CHANTE
ENCORE LÀ, TU L'ENTENDS ?
CHUT !!!

DISPARUE DANS LA MAISON CHAPITEAU...
JE NE LA VOIS PLUS
CACHÉE DEDANS
ELLE CHANTE
TOUPARTUTT TOUPARTOUT !

CHUT !
LA DAME !
ECOUTE ...



Suite aux « Graines de voix », Sophie Grelie poursuit ses recherches autour de la voix, de l'écoute et la petite-enfance. Entre pré-langage, gestualité, situations d'écoute insolites, elle imagine de nouveaux espaces de jeux où la voix, le chant, le rapport entre l'écoute et le regard sont les éléments centraux.

Elle a proposé à l'association Extra – éditeur d'espaces – de partager cette aventure de recherche et de création. Elle a aussi invité deux compositrices et une chanteuse lyrique à suivre cette piste.

L'exploration de la matière brute a fait cheminer ensemble toute l'équipe pour créer **HUT !**

Les musiques du concert-cabane sont des commandes d'écriture à trois compositrices. La thématique commune est le pré-langage, l'avant la langue, l'universel qui précède la spécialisation du langage. Du plaisir au son de la voix qui dit l'émotion et précède le sens. De la jouissance au jeu d'exploration et d'invention.



Suite à des temps d'observation des tout petits dans leurs jeux, leurs vocalités, chacune s'est inspirée de ces moments de vie pour composer une petite cantate en trois mouvements. **HUT !** est composé de six des neufs mouvements, entremêlés dans une exploration simple et joyeuse de l'espace et de la hutte.

La cabane, figure essentielle de l'architecture, renvoie à la dimension première de l'habitat, à l'acte primitif de construire pour être sur terre. Par sa proximité avec le corps, la cabane ou la hutte est une figure de repli sur soi et d'ouverture au monde.

Ainsi l'espace de jeu de **HUT !** est composé de la figure première qu'est le cercle devenant cône, des couleurs noir et blanc et du papier : autour d'un grand tipi vient se construire un village devenant lieu d'écoute, de soi et de l'autre, du dedans du dehors et de l'autour.



LE CONCERT-CABANE HUT ! PEUT ÊTRE INSTALLÉ DANS L'ESPACE D'UNE CRÈCHE OU SUR UNE SCÈNE


éclats

direction : Stéphane Guignard
18, rue Vergniaud
33000 Bordeaux
www.eclats.net

direction artistique HUT : Sophie Grelié 06 60 27 21 89 – sophie.grelie@eclats.net
diffusion HUT : Anne Reynaud 06 83 18 34 73 – a-reynaud@wanadoo.fr
administration : Claire Bordenave 05 56 52 52 64 – secretariat@eclats.net

EXTRA
éditeur d'espaces

direction : Fanny Millard
13, rue de Cenon
33100 Bordeaux
06 64 26 61 17
www.associationextra.fr

Le concert-cabane Hut! a été réalisé grâce à l'aide et la confiance du service petite-enfance et culture de la ville de Bordeaux, de l'iddac, agence culturelle de la Gironde, du Réseau Girondin Petite-Enfance et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (pôle démocratisation et action territoriale).

L'association éclats est subventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la ville de Bordeaux.

Licences d'entreprise du spectacle : 2 - L-R-20-002947 / 3 - L-R-20-002948

