

UPSIDE DOWN

exposition itinérante

L'exposition itinérante UPSIDE DOWN, issue du projet UPSIDE DOWN de Fanny Millard édité par EXTRA, s'inscrit dans le cadre de « Paysages en mouvement », projet d'éducation artistique et culturelle de territoire à destination de la Communauté de Communes Médoc Cœur de Presqu'île, visant à inscrire les partenaires du territoire dans une démarche de projet commun et participatif. Un projet de territoire où l'art est l'entrée pour créer le lien, la rencontre et la pratique artistique.



EXTRA remercie particulièrement pour leur soutien :
la Drac Nouvelle-Aquitaine, l'Éducation Nationale, le Département de la Gironde, Biblio Gironde, la Communauté de Communes Médoc Cœur de Presqu'île, l'association Semaine de l'Art.



Fanny Millard est architecte et artiste. Elle mène des recherches sur la notion d'ESPACE, liée à l'architecture, au graphisme et au livre.

Le livre-objet est pour elle un support privilégié, permettant de sensibiliser le public à la notion d'espace par la manipulation. En 2005 elle obtient le Prix graphique de l'Institut Charles Perrault. En 2017, BASIC SPACE, le premier livre maquette est édité par EXTRA et récompensé par l'Union internationale des architectes (Golden Cube Award).

En 2017, elle est invitée par l'association Les Trois Ourses (avec le soutien de la Région Ile-de-France) pour une résidence d'auteur sur la thématique «langage et espace» qui fera émerger son projet éditorial UPSIDE DOWN (éditions EXTRA 2019). Ce projet donne lieu à une exposition à little Villette (Paris) en 2017, à la Bibliothèque Salaborsa (Bologne) en 2018 (BCBF), ainsi qu'à des ateliers à la Biennale d'Architecture de Venise en 2018, à un workshop à Bordeaux pour la saison culturelle Liberté 2019, à des installations à l'atelier du Patrimoine (Toulouse) ou à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Paris, 2020).

EXTRA a pour but d'ouvrir un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE, liée à l'architecture et au graphisme.

L'activité de l'association se décline autour de deux pôles : éditions et ateliers.

BASIC SPACE, premier projet de l'association, a reçu en 2017 le Golden Cubes Awards, prix décerné pour l'Union Internationale des Architectes pour récompenser des projets d'éducation à l'architecture.

En 2018, il est présenté à la conférence «Children's book on art architecture and design» à l'International Children Bookfair de Bologne puis diffusé la même année au Center of Book Arts de New York.

Nos livres font l'objet de nombreux ateliers en milieu scolaire, structures petite enfance, maisons de l'architecture, médiathèques, instituts spécialisés mais aussi au Signe-centre national du graphisme, au festival Urban Eye de Bucarest, à Séoul (Biennale d'architecture et d'urbanisme), ou à la Biennale d'architecture de Venise.

L'activité de l'association se caractérise par sa transversalité : culture (architecture et édition essentiellement), éducation, action sociale et développement durable sont autant de champs d'action interdépendants qui sont les clés de notre action.

Si nos ateliers s'adressent beaucoup aux jeunes et très jeunes enfants, nous travaillons avec tous les publics, dans le cadre d'ateliers extra-scolaires ou de projets intergénérationnels.

la mallette

UPSIDE DOWN
expo itinérante

_ le coffret
_ les signes

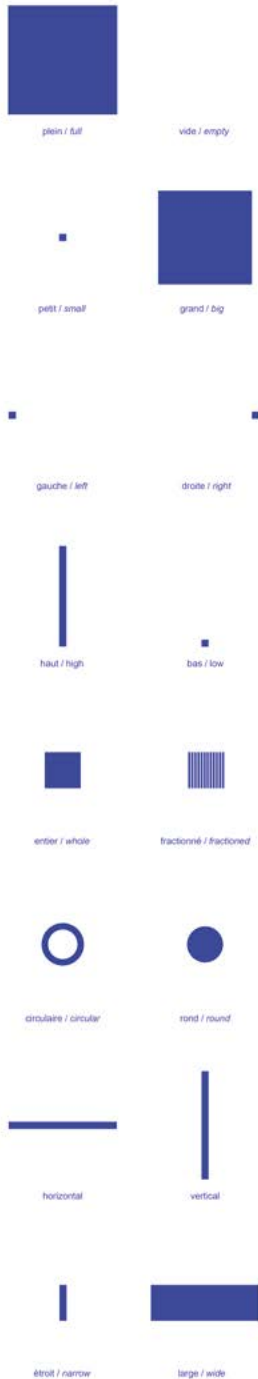
liste du contenu de la mallette :

- 1 coffret UPSIDE DOWN
- 6 signes grand format (composés de 9 panneaux souples PVC)
- 2 panneaux rigides A3 de présentation de l'exposition
- 3 affiches UPSIDE DOWN
- 1 livret d'accompagnement
- petit matériel : adhésif papier, adhésif double face.

matériel nécessaire et non fourni :

- cutter / ciseaux
- matériel de nettoyage
- appareil photo

MORPHOLOGIES



POSITIONS



MOUVEMENTS



UPSIDE DOWN

UPSIDE DOWN, de Fanny Millard, est édité par EXTRA en 2019. Sujet de nombreuses installations dans l'espace public, UPSIDE DOWN propose une série de signes et six livres pour explorer l'espace avec le corps au travers de positions, de parcours et de mouvements.

A l'intersection entre architecture, graphisme et édition, l'exposition itinérante UPSIDE DOWN invite à s'approprier les espaces des lieux d'accueil par des installations de signes grand format et de livres. Gymnastique spatiale, parcours, lectures en mouvement sont autant de séquences d'ateliers que l'on peut mener ensemble ou séparément. A chacun de s'approprier le projet pour le faire sien et le partager avec les autres.



le coffret

1 code graphique

morphologies, positions et mouvements

Le code graphique est un véritable solfège de l'espace, traduisant chaque notion spatiale par un signe qui lui est propre. Ces notions sont classées selon trois catégories : morphologies, positions et mouvements.

6 livres en espace

livres à jouer pour découvrir l'espace avec son corps

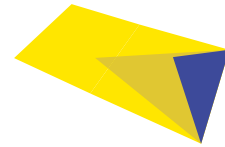
Les six livres en espace abordent chacun une famille de notions liées à l'espace associant morphologie, position et mouvement. Chacun des livres développe un concept très simple raconté par la mise en mouvement du livre. Jouant avec la morphologie des livres, le lecteur vit avec son corps en mouvement des expériences spatiales simples, comme monter et descendre, petit et grand, entrer et sortir...

3 livrets

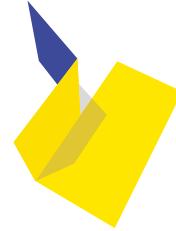
à explorer pour travailler le langage

Les trois livrets d'accompagnement reprennent toutes les notions spatiales abordées dans les livres en espace selon les trois catégories : morphologies, positions et mouvements. Chaque notion est traduite par un signe graphique issu du code graphique initial.

+ 1 notice pour vous accompagner !



livre en espace 1
dehors dedans



livre en espace 2
petit grand



livre en espace 3
en haut en bas



livre en espace 4
devant derrière



livre en espace 5
autour au centre



livre en espace 6
horizontal vertical



les signes

6 panneaux grand format
en pvc souple :

- _ dehors dedans
- _ petit grand
- _ en haut en bas
- _ devant derrière
- _ autour au centre
- _ horizontal vertical

Pour les installer :

- coller de l'adhésif papier sur la surface (mur ou sol) pour la protéger
 - placer de l'adhésif double face sur le dos du panneau PVC en correspondance avec l'adhésif papier
- Puis placer le panneau PVC sur la surface choisie.

MOUVEMENT

SURFACE

DIMENSIONS

entrer sortir

vertical
porte

75 x 204 cm



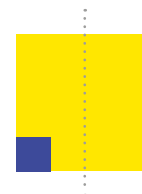
signe 1

dehors dedans

se blottir
s'étendre

horizontal ou vertical
sol ou mur

90 x 180 cm
2 panneaux
à assembler



signe 2

petit grand

monter
descendre

vertical
mur ou escalier

90 x 270 cm



signe 3

en haut en bas

se retourner

vertical
porte (recto-verso)

75 x 204 cm
2 panneaux
(recto-verso)



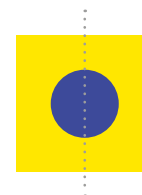
signe 4

devant derrière

tourner

horizontal
sol

90 x 180 cm
2 panneaux
à assembler



signe 5

autour au centre

s'allonger
se dresser

horizontal ou vertical
sol ou mur

90 x 360 cm



signe 6

horizontal vertical



les ateliers

- 1_ gymnastique spatiale
- 2_ installer les signes dans l'espace
- 3_ parcours
- 4_ lecture en espace
- 5_ photos & vidéos

1_ gymnastique spatiale

En ouverture et/ou fermeture d'atelier, proposer une gymnastique de l'espace. Utiliser les signes ou les livres comme support graphique à interpréter avec le corps.

Par exemple, avec le rond, faire des mouvements circulaires avec chaque partie du corps, avec le corps tout entier, puis au sol, dans l'espace, seul puis avec les autres...

2_ installer les signes dans l'espace

Après avoir assemblé les signes et repéré les lieux, installer les panneaux PVC aux endroits repérés. Les signes sont positionnés de manière stratégique pour donner à lire des éléments d'architecture : une porte, un escalier, un coin, un couloir, un espace large ou étroit...

3_ parcours

Une fois les signes installés, parcourir les différents lieux investis. A chaque signe, s'installer avec le corps dans l'espace, statique ou en mouvement. Proposer sa propre interprétation du lieu en fonction de son ressenti et de son rapport à l'espace et à l'architecture.

4_ lecture en espace

Installer les livres UPSIDE DOWN dans l'espace et les intégrer au parcours. Ils peuvent aussi faire l'objet d'un moment spécifique dans l'atelier, où tous les livres sont réunis dans un même espace pour jouer à les manipuler et à comprendre ainsi comment leur morphologie raconte les concepts spatiaux simples.

5_ photos & vidéos

Prendre des photos ou vidéos des différents moments de l'atelier : gymnastique, installation, parcours...

Partager vos photos sur :

<https://www.facebook.com/groups/112999587308518>

Vous pourrez y découvrir les autres installations créées pendant l'exposition itinérante UPSIDE DOWN.

Vous pouvez bien entendu suivre toutes les étapes proposées, ou piocher parmi elles pour composer votre propre atelier. Inventez aussi d'autres propositions à votre guise !

notice technique

à lire attentivement

- merci de mener les ateliers en chaussettes (animateurs et participants) pour ne pas détériorer les surfaces des panneaux. Prévoir à cet effet un lieu où laisser les chaussures au début de l'atelier.

- nettoyer les panneaux PVC avant de rendre l'exposition (ou nettoyage intermédiaire entre deux ateliers si nécessaire). Vous pouvez utiliser un chiffon doux. Laissez bien sécher avant d'enrouler le panneau pour le ranger. Attention à ne pas détériorer les panneaux en utilisant des produits trop agressifs (notamment pour les couleurs) ou des supports abrasifs (qui pourraient rayer la surface). Testez les produits utilisés sur une petite surface avant de nettoyer l'ensemble.

- merci de prendre soin à remettre tous les différents éléments de l'exposition en bon état (voir liste ci-jointe).

- l'utilisation des panneaux PVC et des livres en atelier provoque une usure légère et normale. Un second kit est à disposition pour remplacement des éléments lorsque nécessaire. Contacter La Semaine de l'Art ou EXTRA si besoin.

**Retrouvez
toutes les informations
sur le projet UPSIDE DOWN
sur**

www.associationextra.fr

