

Marion Bataille - Fanny Millard

# UTOPOP

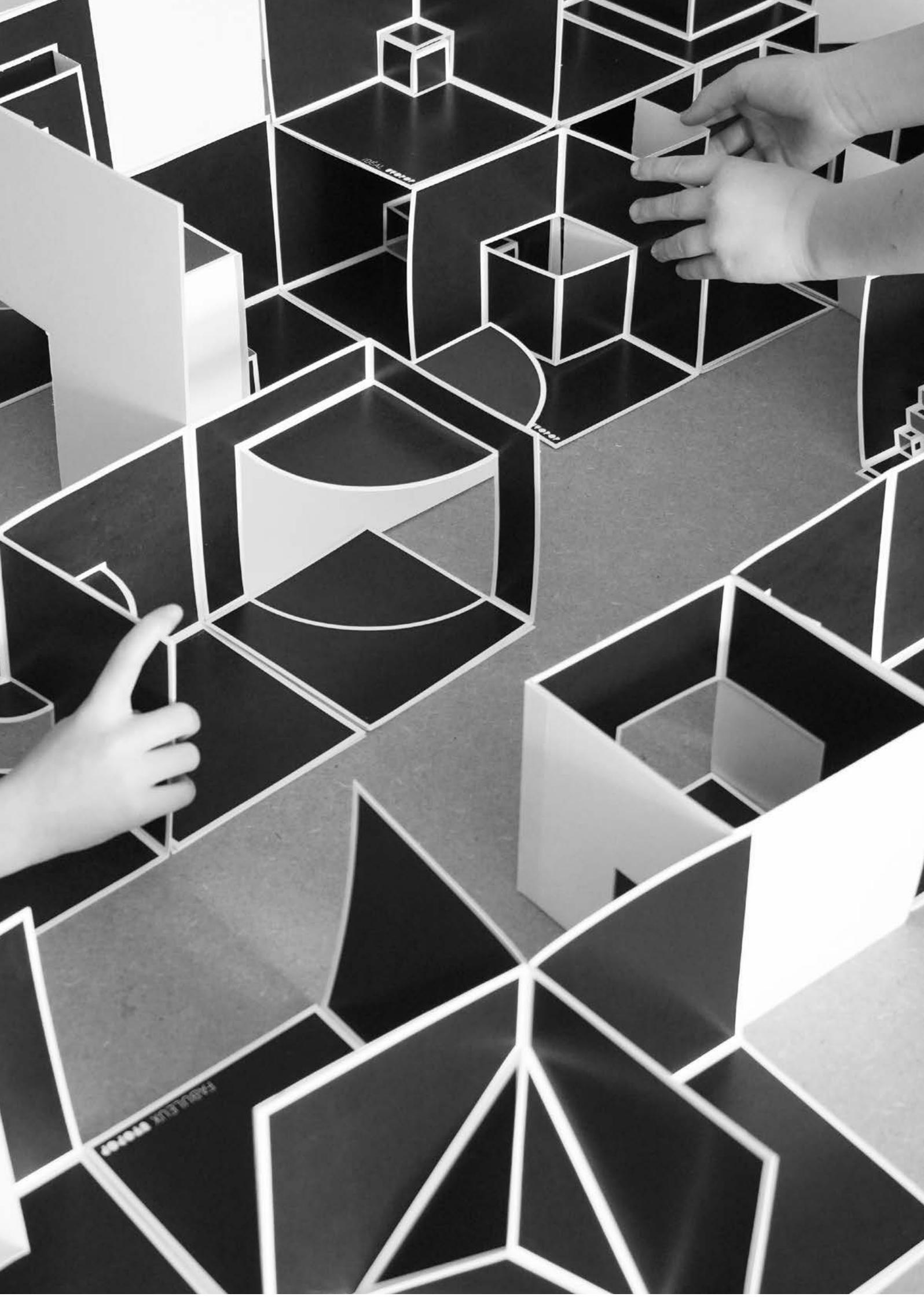
**EXTRA**  
éditeur d'espaces

# **UTOPOP**

**9 livres invraisemblables pour construire des architectures fabuleuses,  
imaginer des formes chimériques et des volumes illusoires.**

**9 livres à assembler pour créer un espace utopique  
dans un monde sans limites.**

**Soyons fous, vraiment !**



# / EXTRA éditeur d'espaces

EXTRA a pour but d'ouvrir un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE, liée à l'architecture et au graphisme. Cette notion fondamentale pour l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social représente un enjeu essentiel pour notre construction individuelle et collective («vivre ensemble»). L'activité de l'association se décline autour de deux pôles :  
**éditions et ateliers.**

BASIC SPACE, premier projet de l'association, a reçu en 2017 le Golden Cubes Awards, prix décerné pour l'Union Internationale des Architectes pour récompenser des projets d'éducation à l'architecture. En 2018, il est présenté à la conférence «Children's book on art architecture and design» à l'International Children Bookfair de Bologne puis diffusé la même année au Center of Book Arts de New York).

Nos livres font l'objet de nombreux ateliers en milieu scolaire, structures petite enfance, maisons de l'architecture, médiathèques, instituts spécialisés mais aussi au Signe-centre national du graphisme, au festival Urban Eye de Bucarest (en partenariat avec l'Institut Français de Bucarest), à Séoul (Biennale d'architecture et d'urbanisme, en partenariat avec l'Institut Français de Séoul), ou à la Biennale d'architecture de Venise.

L'activité de l'association se caractérise par sa transversalité : culture (architecture et édition essentiellement), éducation, action sociale et développement durable sont autant de champs d'action interdépendants qui sont les clés de notre action.

Si nos ateliers s'adressent beaucoup aux jeunes et très jeunes enfants, nous travaillons avec tous les publics, dans le cadre d'ateliers extra-scolaires ou de projets intergénérationnels.

## édition + ateliers

livre-objet • espace • architecture



# / UTOPOP

## PROJET EDITORIAL

En cours de création par Marion Bataille (graphiste et auteur) et Fanny Millard (architecte et auteur), le projet propose une série de livres en volume formant un catalogue de formes architecturées qui se combinent entre elles pour dessiner l'espace.

Ces livres constituent un jeu de construction évolutif en papier pour une initiation à l'urbanisme et à la vie collective.

Le projet propose 3 échelles de perception de l'espace : selon l'échelle à laquelle on le lit, l'espace est vu comme mobilier, habitat ou ville.

9 livres de 3 double-pages constituent le vocabulaire de base :

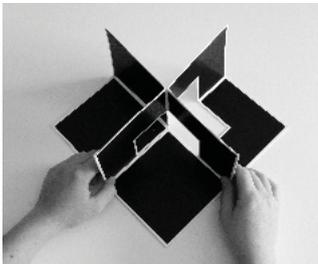
*Imprimé recto seul en 1 couleur,*

*papier 300g,*

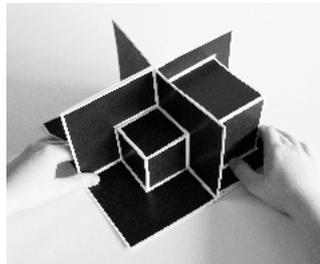
*prédécoupé et rainé.*

*format fermé : 12 x 24 cm*

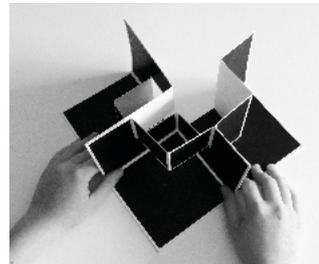
*le format déployé génère un espace en 3 dimensions de 12 x 12 x 12cm*



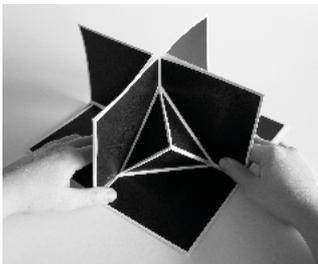
FADA



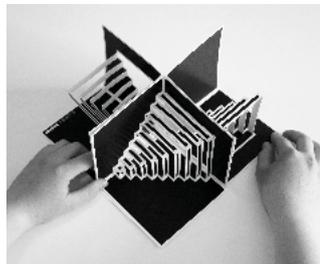
IDÉAL



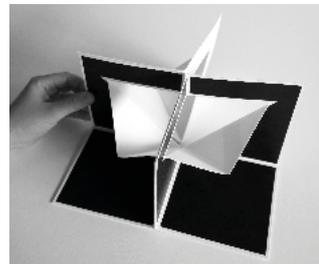
ONIRIQUE



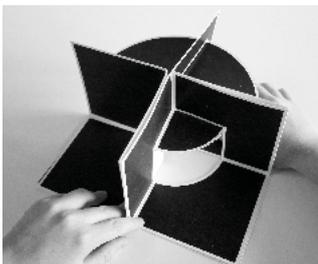
FABULEUX



ILLUSOIRE



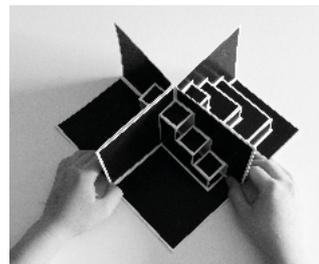
CHIMÉRIQUE



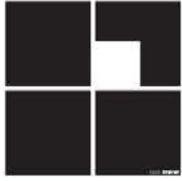
FICTIF



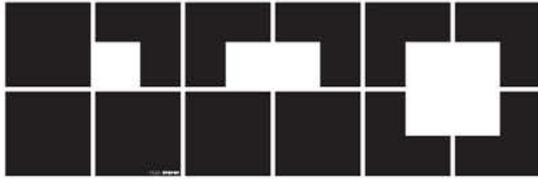
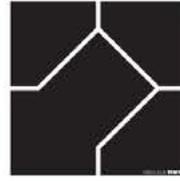
INVRAISEMBLABLE



FEINT



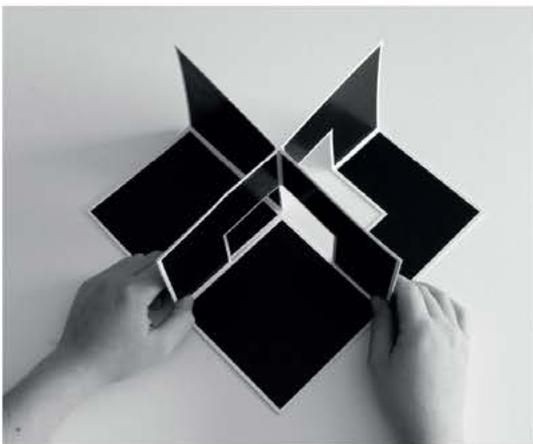
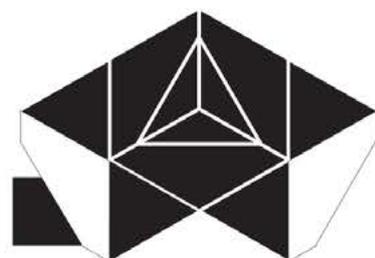
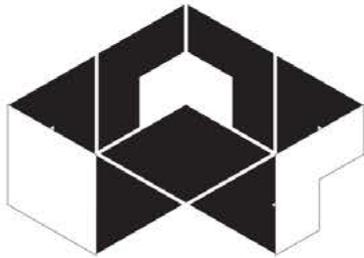
livre fermé



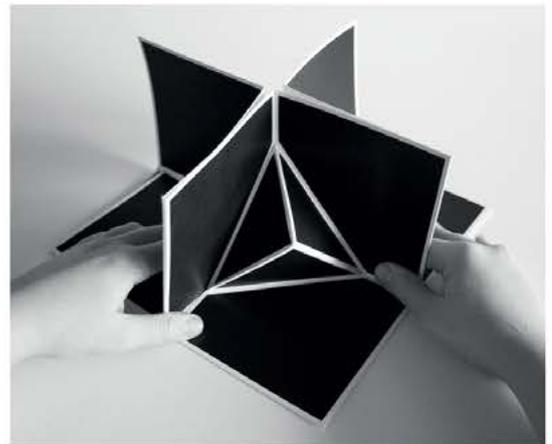
livre ouvert



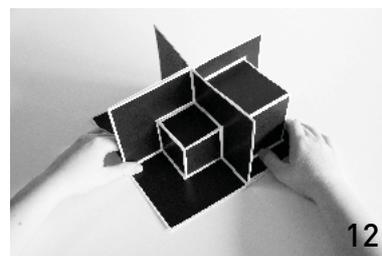
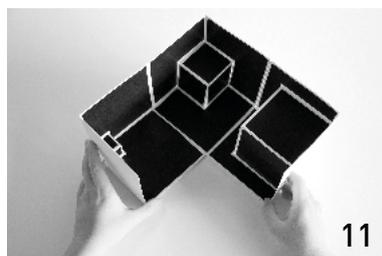
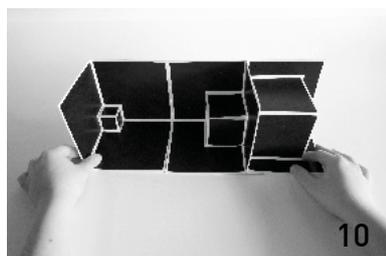
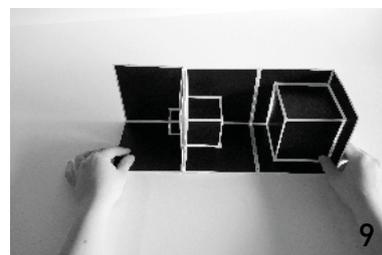
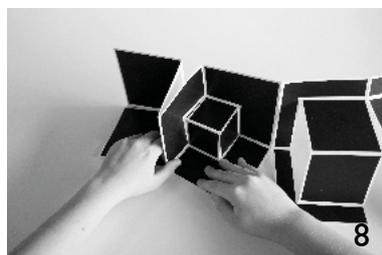
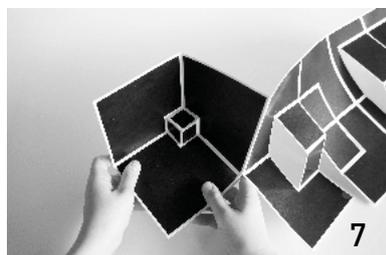
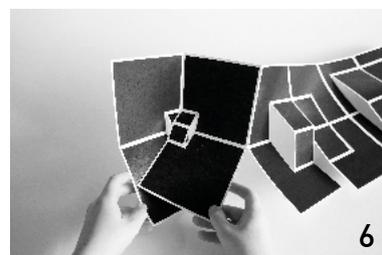
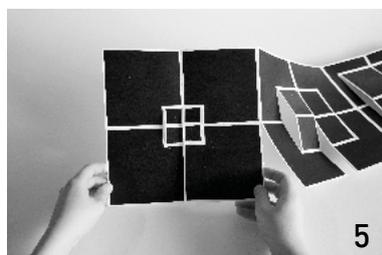
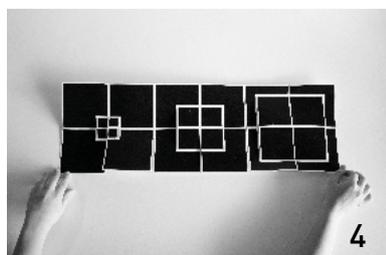
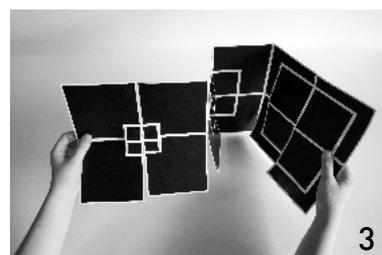
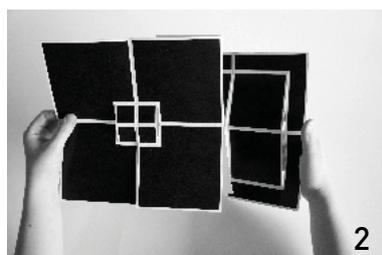
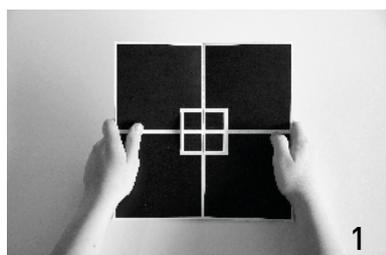
livre en volume



FADA



FABULEUX



# / UTOPOP

## PROJET D'EXPOSITION-ATELIERS

Une ville est construite par les participants lors des ateliers : chaque joueur construit son module puis modifie l'espace de la ville, laissant trace de son passage et générant ainsi une exposition toujours vivante.

### **exemple de déroulé :**

chaque enfant construit son espace par la mise en volume de son livre,  
assemblage par petits groupes de 4-5 enfants pour créer un projet commun,  
assemblage classe entière pour créer un morceau de ville,  
chaque nouvelle classe qui participe agrandit la ville et la modifie.

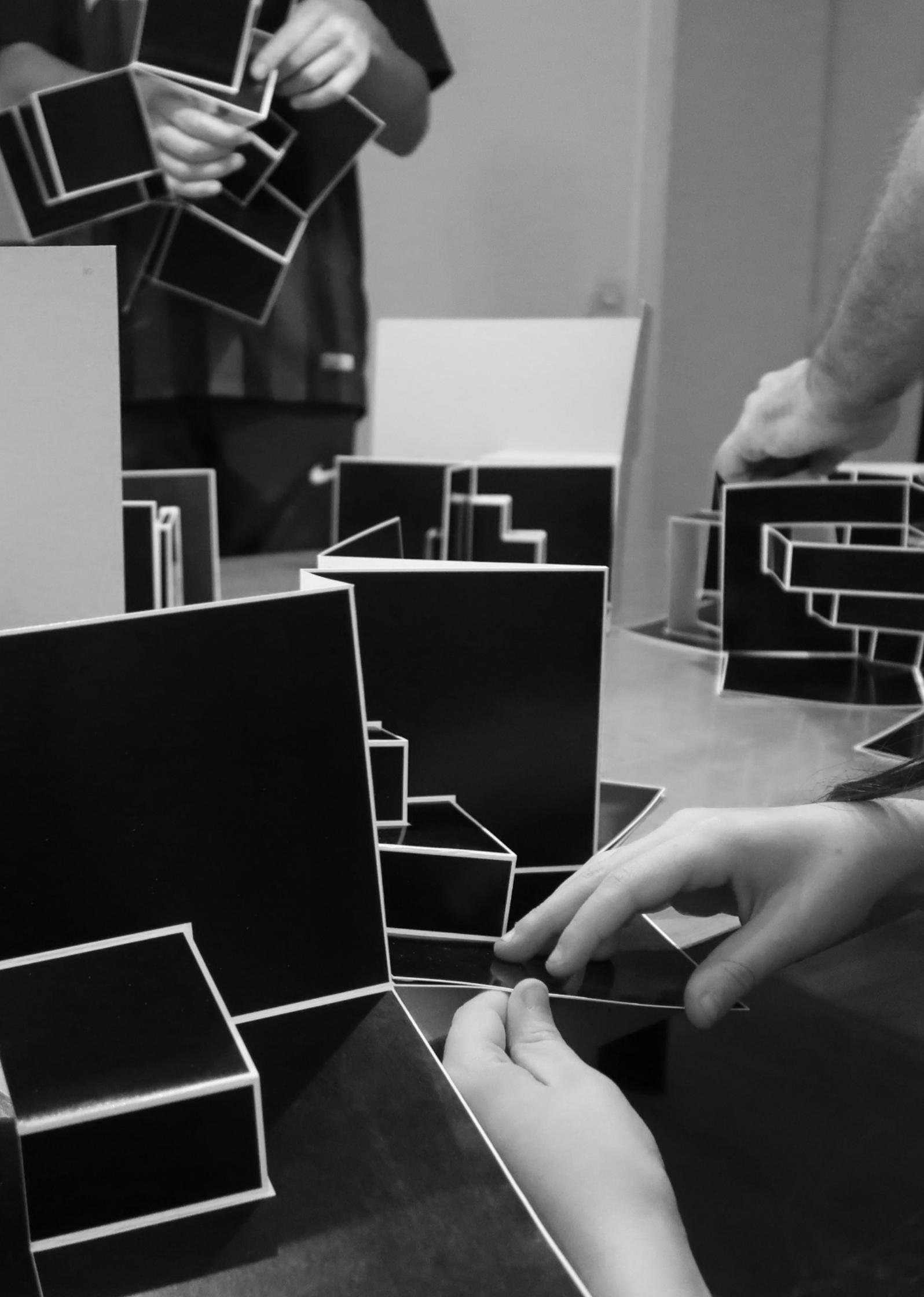
**public visé :** à partir de 8 ans

**structures visées :** scolaires, extra-scolaires, publics médico-sociaux, tout-publics (évènementiel par exemple).

**lieux d'accueil :** établissements scolaires, bibliothèques, ludothèques, maisons de l'architecture, lieux culturels, ou tout autre lieu souhaitant proposer une initiation à l'architecture et à l'urbanisme, en lien avec différentes thématiques (développement durable, culture et santé...).

**extensions possibles des ateliers :** possibilité de créer de nouveaux livres, de construire des modules à taille réelle (fablab), de créer des cartons d'invitation pour l'exposition, de travailler la couleur, le langage (champ lexical de l'utopie).





# / UTOPOP

## **UN ANCRAGE TERRITORIAL LOCAL ET NATIONAL**

UTOPOP vise à se développer au niveau local, mais aussi national, de part l'activité d'ateliers pédagogiques qu'il génère, en milieu scolaire notamment, mais aussi dans le champ social ou dans le domaine de la santé.

### **En Gironde**

#### **dans les écoles girondines**

Des ateliers seront développés en Gironde, par le biais des partenariats déjà solides qu'EXTRA a établi avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la DSDEN (appels à projets culturels départementaux de l'éducation nationale notamment). Un projet avec 8 classes de la Communauté de Communes de Montesquieu est programmé pour l'année scolaire 2021-2022.

#### **dans les collèges**

EXTRA a commencé aussi un partenariat avec la DAC qui pourrait lui permettre de proposer des ateliers UTOPOP en collèges.

#### **à l'EHPAD de Castillon-la-Bataille**

UTOPOP sera expérimenté avec les résidents de l'EHPAD John Talbot à l'automne 2021. Découverte des livres, création de livres et d'une exposition permettront de valoriser les compétences de chacun en s'engageant dans un projet commun.

### **En région Parisienne**

#### **un partenariat avec le SLPJ**

Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse (Montreuil) se tient chaque année en novembre, réunissant éditeurs, auteurs, lecteurs, jeune public autour du livre jeunesse, au niveau national et international (stands, ateliers, expositions, librairies, rencontres d'auteurs, rencontres professionnelles). Le SLPJ développe aussi son action tout au long de l'année auprès des professionnels et des publics.

Marion Bataille et Fanny Millard ont présenté UTOPOP à l'équipe du SLPJ (et principalement à sa Directrice Sylvie Vassallo) qui s'est montrée fort intéressée pour accompagner le projet en 2021 dans le cadre du Salon (sortie éditoriale du projet par EXTRA qui est exposant mais aussi installation d'une exposition-ateliers UTOPOP) et plus largement durant l'année scolaire 2021-2022 auprès des publics scolaires ou des médiathèques de la région parisienne.

#### **un projet d'ateliers avec l'APHP**

Un autre projet est en cours de montage avec le réseau des médiathèques des Hôpitaux de Paris : des ateliers pour les malades avec UTOPOP, animés par Marion Bataille et/ou Fanny Millard. Le projet devait se tenir en 2020-2021, la crise sanitaire l'a décalé en 2021-2022.

# / Planning prévisionnel

MARS 2019 / début du projet UTOPOP

MAI 2019 - décembre 2019 / phase de recherches pour la création du projet

FÉVRIER-MAI 2020 / descriptifs du projet éditorial par EXTRA et demande de devis auprès des imprimeurs (définition précise des budgets nécessaires à l'aboutissement du projet éditorial).

OCTOBRE 2020 / semaine de résidence de création-médiation Marion Bataille et Fanny Millard à la Fabrique Pola à Bordeaux pour finaliser le projet avant édition.

NOVEMBRE 2020 - JANVIER 2021 / finalisation du projet éditorial par EXTRA fichiers définitifs

PRINTEMPS 2021 / impression et fabrication du projet

SEPTEMBRE 2021 / lancement du projet éditorial et diffusion en librairies, premiers ateliers UTOPOP

NOVEMBRE 2021 / présentation du projet au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, avec lancement d'un projet d'ateliers auprès des publics scolaires en partenariat avec le SLPJ.

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022 / première année scolaire de diffusion du projet auprès des publics, essentiellement en Gironde et en Île-de-France en partenariat avec le SLPJ (ateliers scolaires, évènements publics, etc) et l'APHP (ateliers dans les médiathèques des Hôpitaux de Paris).

## / Partenariats

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil (SLPJ), représentée par Sylvie Vassallo, sa directrice.

Centre Inter-Médiathèques Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (APHP)

La Fabrique POLA

Mairie de Bordeaux DGAC (aide à la création)

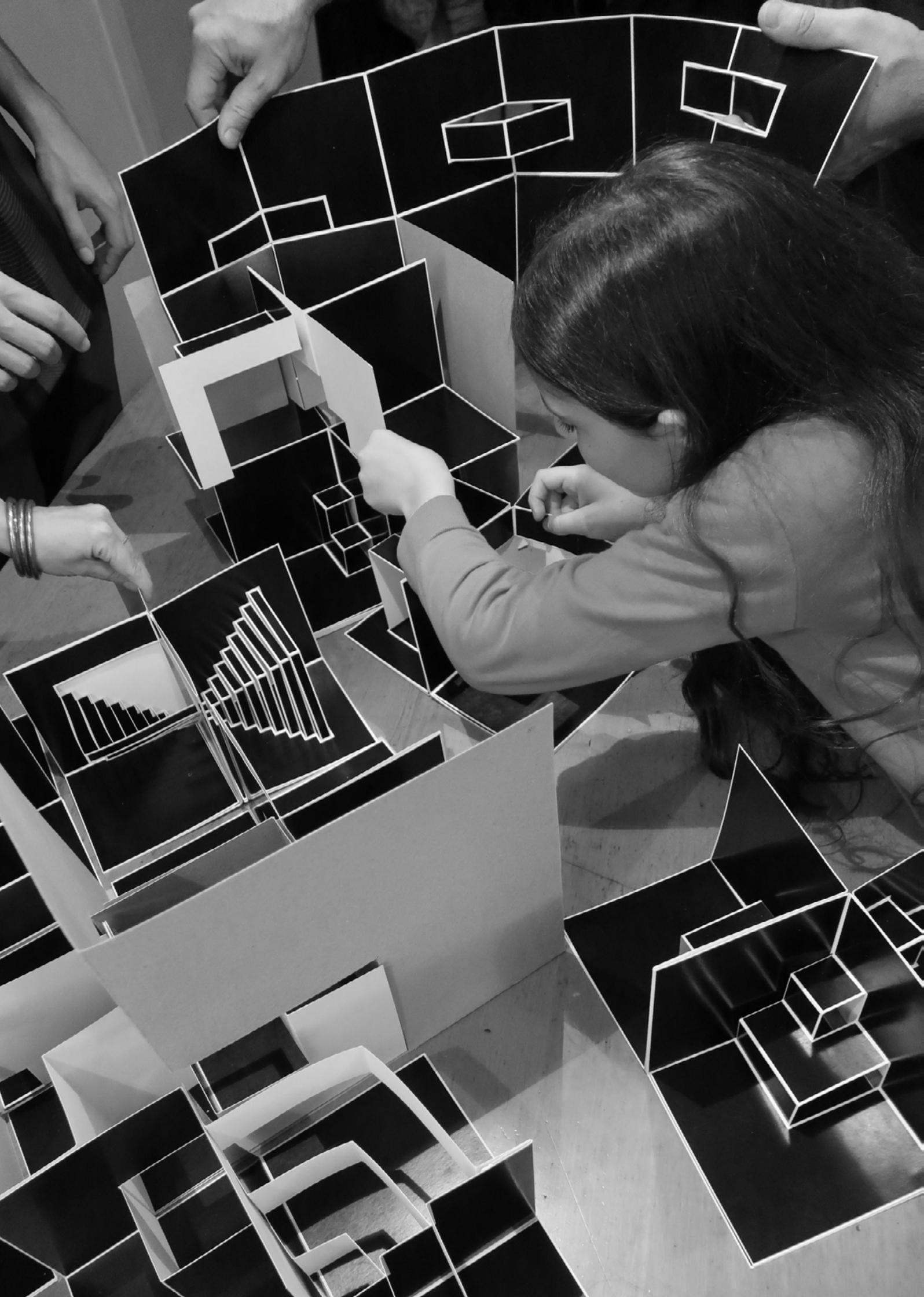
Mairie de quartier Bordeaux Bastide (FIL)

DRAC Nouvelle Aquitaine

EHPAD John Talbot - Castillon-la-Bataille

CdC Montesquieu





# / Marion Bataille



[marionbataille.com](http://marionbataille.com)  
[contact@marionbataille.com](mailto:contact@marionbataille.com)

Marion Bataille est graphiste, ingénieure papier et auteure de livres pour les enfants. Elle a publié à compte d'auteur en 2006 : OP-UP son premier abécédaire animé. Édité en 2008 par Albin Michel sous le nom d'ABC3D, il est toujours réimprimé depuis, est paru dans 12 pays, à été récompensé du prix du Plus Beau Livre français et du Meggendorfer Prize aux États unis. Depuis 2014, elle conçoit des ateliers de typographie, des jeux et des expositions destinés à ceux qui apprennent à lire et à écrire. 2019



## Expositions personnelles :

ÉCRIRE SON NOM : Une exposition/atelier, un laboratoire de typographie dans lequel des jeux permettent de construire des lettres.

Marseille, Paris, Le Havre, Créteil, Tinquieux, Loudéac, Ploumagoar,

## Sur l'exposition Écrire son nom :

UPO 3/ no one can fail (Éditions Non Standard, 2019)

Ouvrage portant exclusivement sur l'exposition "ÉCRIRE SON NOM" avec des textes et documents de référence sur la typographie, l'apprentissage de l'écriture à l'école et la pratique de l'écriture du nom propre.

Bilingue français+anglais.

Contient un atelier de typographie pour une personne ou pour une classe.

## Bibliographie personnelle :

VUES/LUES (Zeug, 2018) est une collection de cartes postales classées par formes dans un leporello. Sont elles vues comme des images ou lues comme des lettres ?

AOZ (édité par Les Trois Ourses en France avec l'aide du CNAP et Petra éditions au Mexique, juin 2016, épuisé) est un alphabet de 26 cartes animées présentant la construction des lettres capitales.

Numéro (Albin Michel et 3 co-éditeurs, octobre 2013) est un numéraire animé qui réduit la forme de tous les chiffres au 0 et au 1 combinés.

10 (Albin Michel et 8 co-éditeurs, 2010) est un numéraire animé qui met en relation la forme des chiffres et la symétrie des mains, notre premier outil pour compter.

OP-UP (auto édition de 30 exemplaires diffusé par les Trois ourses, 2006, épuisé) puis ABC3D (Albin Michel + 12 coéditeurs, 2008) est un abécédaire animé. Les lettres en volume et en mouvement se répondent entre elles par la couleur ou par la forme.

Bruits (éditions Thierry Magnier, 2006, réédition 2017) est une fable dont personnage principal, Louis, évolue dans des paysages sonores. Le livre se raconte à haute voix en une suite d'onomatopées.

La poésie surréaliste (éditions Mango/album DADA, 2001 épuisé)

Livre de Lettres (éditions Thierry Magnier, 1999) est un imagier dans lequel on doit deviner le nom des objets représentés. On y trouve, rangés par ordre alphabétique des mots ayant la même initiale et qui se prononcent différemment comme OURS ŒUF OLIVE.



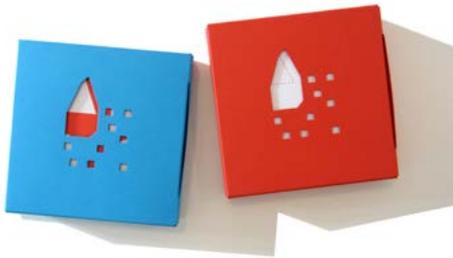
# / Fanny Millard



[fannymillard.fr](http://fannymillard.fr)  
[fanny\\_millard@yahoo.fr](mailto:fanny_millard@yahoo.fr)

**Fanny Millard** est architecte et artiste. Elle mène des recherches sur la notion d'ESPACE, liée à l'architecture, au graphisme et au livre. Le livre-objet est pour elle un support privilégié, permettant de sensibiliser le public à la notion d'espace par la manipulation. En 2005 elle obtient le Prix graphique de l'Institut Charles Perrault. En 2017, BASIC SPACE, le premier livre maquette est édité par EXTRA et récompensé par l'Union internationale des architectes (Golden Cube Award).

En 2017, elle est invitée par l'association Les Trois Ourses (avec le soutien de la Région Ile-de-France) pour une résidence d'auteur sur la thématique «langage et espace» qui fera émerger son projet éditorial UPSIDE DOWN (éditions EXTRA 2019). Ce projet donne lieu à une exposition à little Villette (Paris) en 2017, à la Bibliothèque Salaborsa (Bologne) en 2018 (BCBF), ainsi qu'à des ateliers à la Biennale d'Architecture de Venise en 2018 puis à un workshop à Bordeaux pour la saison culturelle Liberté 2019.



## Expositions

**Tout en un**, avec Marion Bataille, Le Signe 2019

**Esci dentro sali sotto, Fanny Millard attraversa Salaborsa**, Bologne 2018

**BASIC SPACE livre espace architecture**, 2016-2018

Paperolles, exposition collective, Penne d'Agenais, 2015 et 2006

Maisons, Médiathèque d'Artigues, 2014

De l'espace habité à l'espace papier, Médiathèque de Mériadeck, Bordeaux 2007

## Conférences

**Editions pour la transmission de l'architecture**, MAOP Toulouse, 2019

**Tout en un**, Le Signe-centre national du graphisme, 2019

**Children's Books on Art, Architecture & Design**, Foire internationale du livre de Bologne, 2018

**La cabane**, médiathèque de Montreuil, 2017

**L'art et l'architecture, une culture commune du jeu**, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

**L'architecture à l'école**, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

**De l'espace habité à l'espace papier**, Médiathèque de Bordeaux 2007

## Bibliographie personnelle

**UPSIDE DOWN**, éditions EXTRA, 2019

**ORGANIC SPACE**, Editions EXTRA, 2017

**BASIC SPACE**, le premier livre maquette, Editions EXTRA, 2015

**Les monuments de France à dessiner**, Editions Mila, 2017

**Les monuments du monde à dessiner**, Editions Mila, 2016

**Les monuments de Paris à dessiner**, Editions Mila, 2015

**Monsieur T**, Editions la Cabane sur le Chien et Amnesty International, 2007



# / références

## ateliers

### structures petite enfance

multiaccueil Benauges II, Bordeaux (2019)  
multiaccueil Albert Barraud, Bordeaux (2019)  
multiaccueil Carreire, Bordeaux (2019)  
multiaccueil Carle Vernet, Bordeaux (2019)  
multiaccueil Magendie, Bordeaux (2019)  
halte et crèche Chartrons, Bordeaux (2019)  
crèche les diabolins, Gratentour (2018)  
multiaccueil Benauges, Bordeaux (2017)  
multiaccueil Malbec, Bordeaux (2017)  
RAM Maritime, Bordeaux (2017)  
RAM Albert Barraud, Bordeaux (2017)  
multiaccueil Jean Marquaux, Bordeaux (2017)  
multiaccueil Georges V, Bordeaux (2017)  
crèche Ribambulle, Bègles (2014)

### écoles maternelles

école maternelle du Mirail, Bordeaux (2019)  
école maternelle de Flornoy, Bordeaux (2019)  
école maternelle Sousa Mendès, Bordeaux (2019)  
école maternelle de Ludon Médoc (2019)  
école maternelle de Bouguenais (2019)  
école maternelle de Puilboreau (2019)  
école maternelle de Paillet (2018)  
école maternelle de Barsac (2018)  
école maternelle de Preignac (2018)  
école maternelle de Landiras (2018)  
école maternelle de St-Martin-de-Sescas (2018)  
école maternelle de Morizès (2018)  
école maternelle Achard, Bordeaux (2018)  
école maternelle Sousa Mendès, Bordeaux (2018)  
école maternelle d'Abzac (2018)  
école maternelle Charles Perrault, Ambarès (2018)  
école maternelle de Grézillac (2018)  
école maternelle Jean Rostand, Launaguet  
école maternelle du Chat perché, Cergy (2017)  
école maternelle Françoise Dolto, Montreuil (2017)  
école maternelle Joliot-Curie, Bagnolet (2017)  
école maternelle de Ste Terre (2017)  
école maternelle de Les-Lèves-et-Thoumeyragues (2017)  
école maternelle de Hendaye (2017)  
école maternelle d'Ascain (2017)  
école maternelle Le Corbusier, Marseille (2016)  
école maternelle Nuyens, Bordeaux (2016)  
école maternelle de Castillon-la-Bataille (2016)  
école maternelle de Ste-Foy-la-Grande (2016)  
école maternelle de St-Avit-St-Nazaire (2016)  
école maternelle de Saint-Aubin du Médoc (2016)  
école maternelle Benauges, Bordeaux (2014)

### écoles élémentaires

école élémentaire de Lacanau Océan (2019)  
école élémentaire de Lamarque (2019)  
école élémentaire de Hourtin (2019)  
école élémentaire de Jau-Dignac-et-Loirac (2019)  
école élémentaire de Gaillan-en-Médoc (2019)  
école élémentaire Sousa Mendès, Bordeaux (2019)  
école élémentaire de la Benauges, Bordeaux (2019)  
école élémentaire de Lagord (2019)  
école élémentaire de Bouloc (2018)  
école primaire de Margaux (2018)

école primaire Sousa Mendès, Bordeaux (2018)  
école élémentaire de Civrac de Blaye (2018)  
école élémentaire François Auboin, Ambarès (2018)  
école élémentaire Romain Rolland, Lormont (2018)  
école élémentaire de Rions (2018)  
école élémentaire de Paillet (2018)  
école élémentaire Urquijo, Saint-Jean-de-Luz (2018)  
école élémentaire du Chat perché, Cergy (2017)  
école élémentaire Jules Ferry, Nanterre (2017)  
école élémentaire de Sainte-Terre (2017)  
école élémentaire de Saint-Christophe-des-Bardès (2017)  
école élémentaire d'Eynesse (2017)  
école élémentaire de Castillon-la-Bataille (2016)

### médiathèques

médiathèque de l'Institut Français de Budapest (2018)  
médiathèque de Sablé-sur-Sarthe (2019)  
bibliothèque Salaborsa, Bologne (2018)  
médiathèque de Mondeville (2018)  
médiathèque de Fleurs (2018)  
médiathèque de Briours (2018)  
médiathèque de Montreuil (2017)  
médiathèque de Saint-Jean-de-Luz (2017)  
médiathèque de Castillon-la-Bataille (2016)  
médiathèque de Ste-Foy-la-Grande (2016)  
médiathèque d'Artigues-près-Bordeaux (2014)

### EHPAD et clubs séniors

EHPAD John Talbot, Castillon-la-Bataille (2019)  
EHPAD Paul et Lisa, Launaguet (2018)  
Club séniors de Launaguet (2018)  
Club séniors Quitterie, Gratentour (2018)

### Instituts spécialisés

MECS St-Estèphe (2020)  
ITEP Bellefonds, Cenon (2018-2020)

### et ailleurs...

FRAC Nouvelle Aquitaine (2019)  
FRAC Pays de Loire (2019)  
La Fabrique Pola, Bordeaux (2019)  
Festival Urban Eyes - Budapest (2018)  
Biennale d'architecture de Venise (2018)  
National Library for Children and Young People, Séoul (2018)  
Culture Camp, Bordeaux (2018)  
Bibliothèque Salaborsa, Bologne (2018)  
Territoires Pionniers, Caen  
308-Maison de l'architecture (2013-2017)  
Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum (2017)  
Le Signe - Centre national du graphisme (2017-2019)

# / références

## éditions

### **UPSIDE DOWN (2019)**

1 code graphique  
6 livres en espace  
3 livrets d'accompagnement  
1 notice pédagogique

### **BASIC SPACE (2015-2017)**

BASIC SPACE le premier livre maquette  
BASIC SPACE le livre maquette à illustrer  
BASIC SPACE la mallette pédagogique  
BASIC SPACE la cabane

### **ORGANIC SPACE (2017)**

ORGANIC SPACE, construis ton abri, imagine ton paysage !  
ORGANIC SPACE, imagine, construis et illustre ton paysage !

### **livres de restitution**

MATIERES DE CHANTIER (2019)  
UN ESPACE A SOI, ITEP Bellefonds (2019)  
7 ateliers pour habiter l'espace avec BASIC SPACE (2019)  
BOULOC EN CHANTIER (2018)  
CHANTIER BENAUGE (2018)  
ORGANIC SPACE, expérimenter le paysage à l'école (2018)  
ORGANIC SPACE, paysages intergénérationnels (2018)  
BASIC SPACE, espaces graphiques (2018)  
BASIC SPACE, de l'espace du corps à l'espace habité (2017)  
BASIC SPACE, expérimenter l'espace à l'école (2016)

## expositions

### **TOUT EN UN**

Le Signe centre national du graphisme 2019

### **ESCI DENTRO SALI SOTTO**

bibliothèque Salaborsa, Bologne 2018

### **BASIC SPACE livre espace architecture**

exposition itinérante 2017-2019

## conférences

### **Children's book on art, architecture and design**

Bologna Children Book Fair 2018

### **BASIC SPACE, Congrès international des Architectes UIA**

Séoul 2018

# / équipe

**Fanny Millard**

Architecte, Auteur et Directrice

**Hélène Albert**

Architecte

**Zora Sander**

Architecte

**Maylis Leuret**

Architecte

**Paul Cabanié**

Architecte

**Stéphanie Theis**

Trésorière

**Frédérique Roux**

Présidente

[extra.editeurdespaces@gmail.com](mailto:extra.editeurdespaces@gmail.com)

06 64 26 61 17

SIRET 807 878 665 00015

[www.associationextra.fr](http://www.associationextra.fr)

# / partenaires

L'association EXTRA remercie tous ses partenaires institutionnels, publics et privés qui lui permettent de développer son activité :

Etat (Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine – Direction régionale des affaires culturelles) / Région Nouvelle Aquitaine / Département de la Gironde / Bordeaux métropole / Mairie de Bordeaux / DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale) / Atelier Canopé 33 / ARS Nouvelle-Aquitaine / Union Internationale des Architectes / Les Trois Ourses / FRAC Nouvelle Aquitaine / Gymnova / La Fabrique POLA



