

Marion Bataille - Fanny Millard

UTOPOP

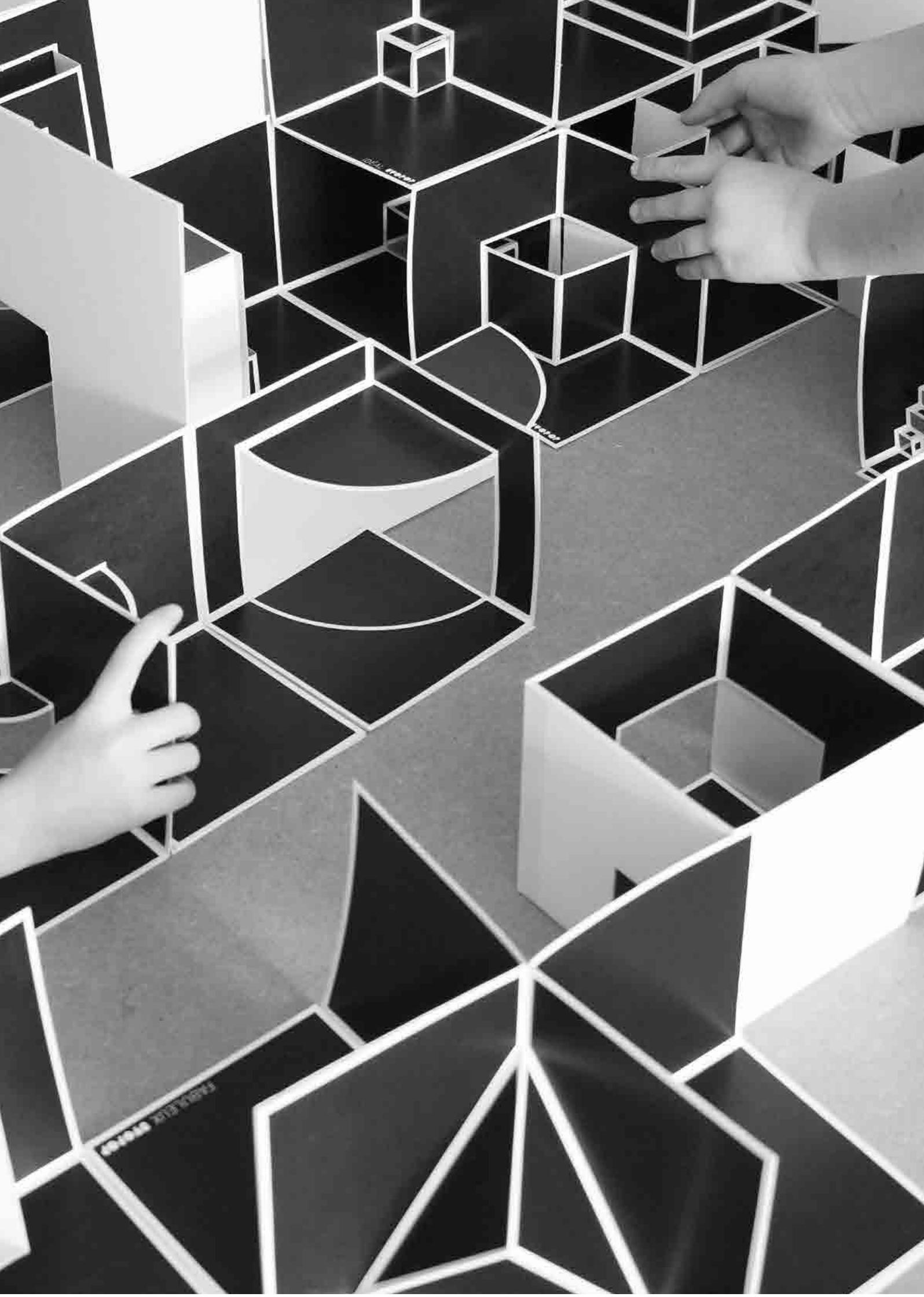
EXTRA
éditeur d'espaces

UTOPOP

**9 livres invraisemblables pour construire des architectures fabuleuses,
imaginer des formes chimériques et des volumes illusoires.**

**9 livres à assembler pour créer un espace utopique
dans un monde sans limites.**

Soyons fous, vraiment !



/ EXTRA éditeur d'espaces

EXTRA a pour but d'ouvrir un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE, liée à l'architecture et au graphisme. Cette notion fondamentale pour l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social représente un enjeu essentiel pour notre construction individuelle et collective («vivre ensemble»). L'activité de l'association se décline autour de deux pôles :
éditions et ateliers.

BASIC SPACE, premier projet de l'association, a reçu en 2017 le Golden Cubes Awards, prix décerné pour l'Union Internationale des Architectes pour récompenser des projets d'éducation à l'architecture. En 2018, il est présenté à la conférence «Children's book on art architecture and design» à l'International Children Bookfair de Bologne puis diffusé la même année au Center of Book Arts de New York).

Nos livres font l'objet de nombreux ateliers en milieu scolaire, structures petite enfance, maisons de l'architecture, médiathèques, instituts spécialisés mais aussi au Signe-centre national du graphisme, au festival Urban Eye de Bucarest (en partenariat avec l'Institut Français de Bucarest), à Séoul (Biennale d'architecture et d'urbanisme, en partenariat avec l'Institut Français de Séoul), ou à la Biennale d'architecture de Venise.

L'activité de l'association se caractérise par sa transversalité : culture (architecture et édition essentiellement), éducation, action sociale et développement durable sont autant de champs d'action interdépendants qui sont les clés de notre action.

Si nos ateliers s'adressent beaucoup aux jeunes et très jeunes enfants, nous travaillons avec tous les publics, dans le cadre d'ateliers extra-scolaires ou de projets intergénérationnels.

édition + ateliers

livre-objet • espace • architecture



/ UTOPOP

PROJET EDITORIAL

Créé par Marion Bataille (graphiste et auteure) et Fanny Millard (architecte et auteure), le projet UTOPOP propose une série de livres en volume formant un catalogue de formes architecturées qui se combinent entre elles pour dessiner l'espace.

Ces livres constituent un jeu de construction évolutif en papier pour une initiation à l'urbanisme et à la vie collective.

9 livres de 3 double-pages constituent le vocabulaire de base :

Imprimé recto seul en 1 couleur,

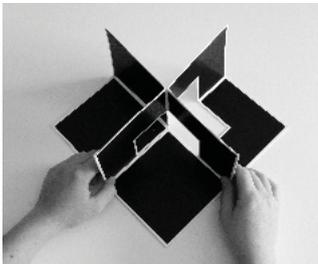
papier 300g,

prédécoupé et rainé.

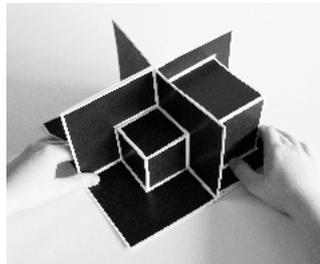
format fermé : 12 x 24 cm

le format déployé génère un espace en 3 dimensions de 12 x 12 x 12cm

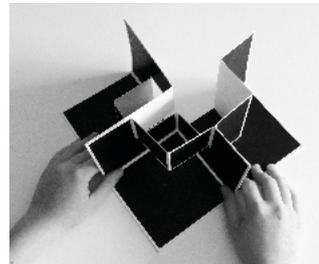
ISBN 978-2-901018-21-6 / 50 €



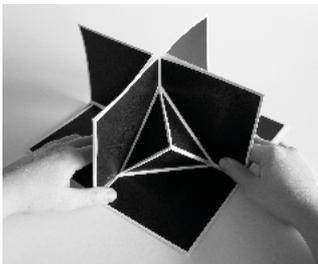
FADA



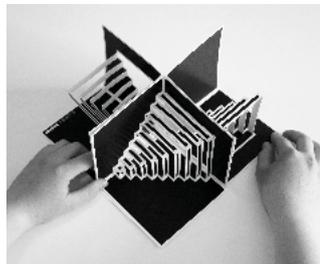
IDÉAL



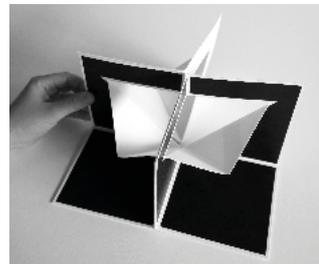
ONIRIQUE



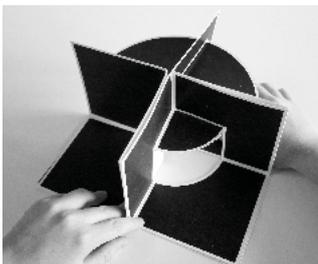
FABULEUX



ILLUSOIRE



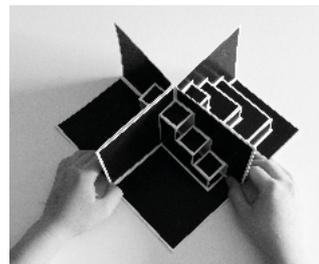
CHIMÉRIQUE



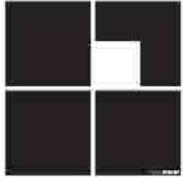
FICTIF



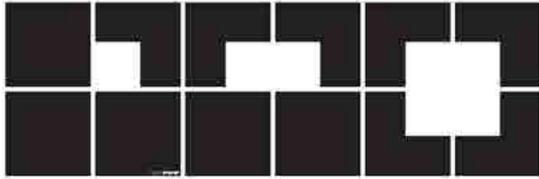
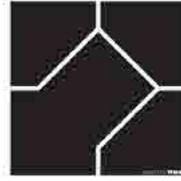
INVRAISEMBLABLE



FEINT



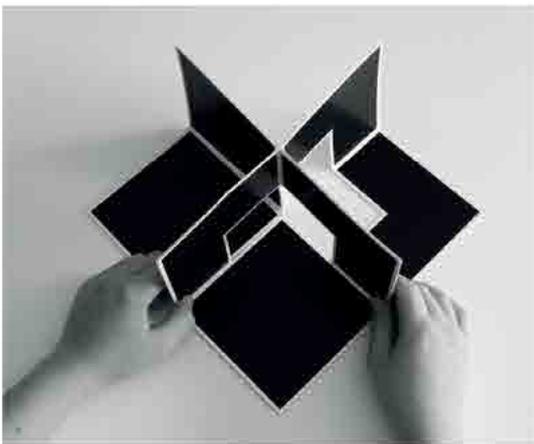
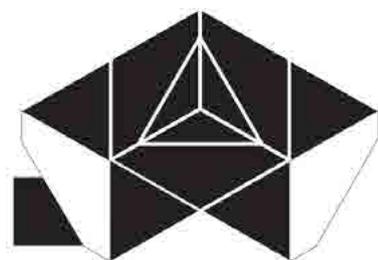
livre fermé



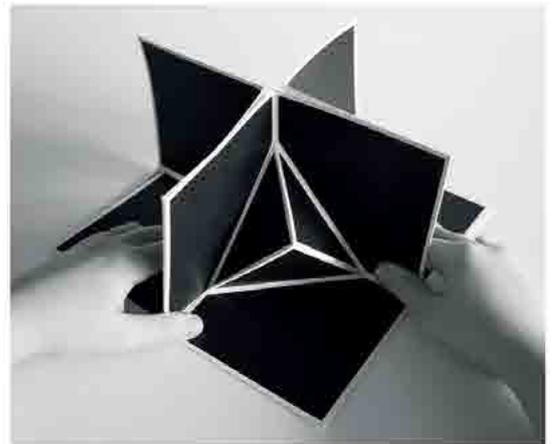
livre ouvert



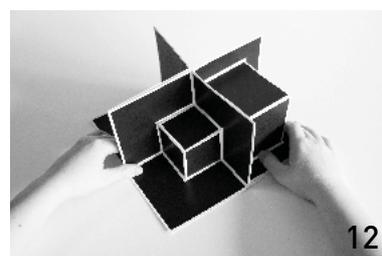
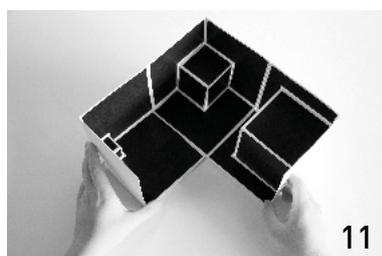
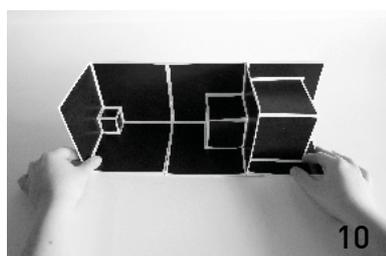
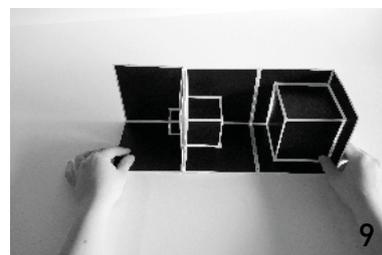
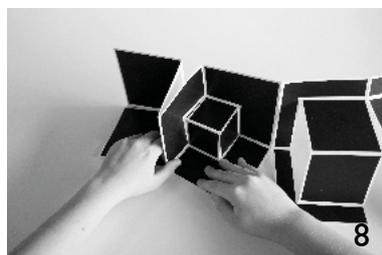
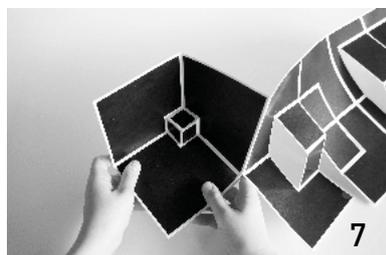
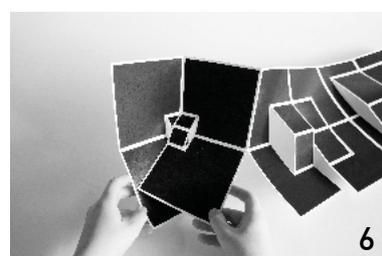
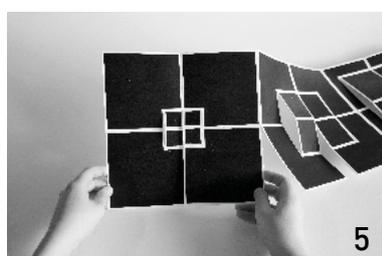
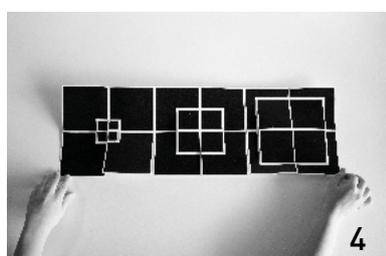
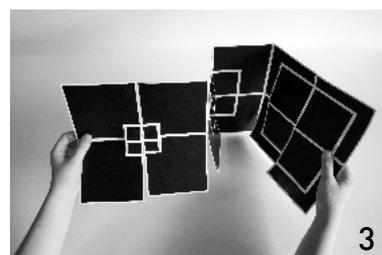
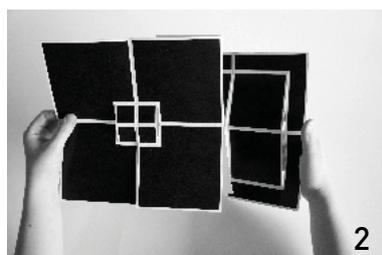
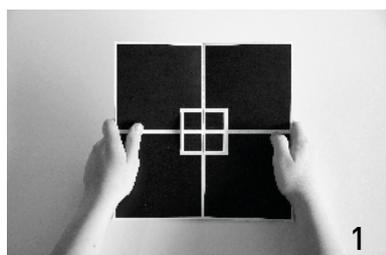
livre en volume

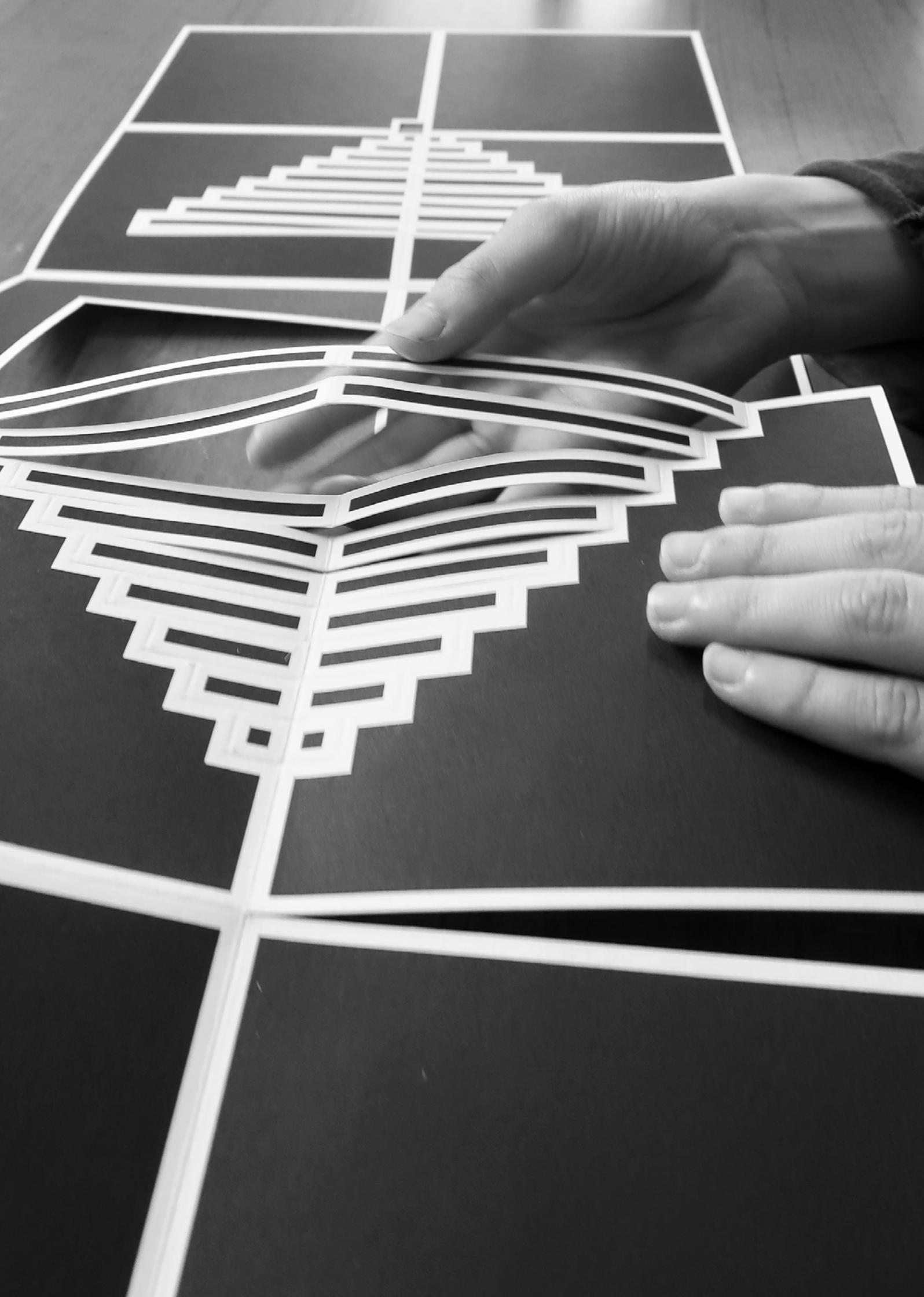


FADA



FABULEUX





/ UTOPOP

ATELIERS

Une ville est construite par les participants lors des ateliers : chacun construit son module puis modifie l'espace de la ville, laissant trace de son passage et générant ainsi une exposition toujours vivante.

exemple de déroulé :

chacun construit son espace par la mise en volume de son livre UTOPOP, assemblage par petits groupes de 4-5 personnes pour créer un projet commun, assemblage groupe entier pour créer un morceau de ville, chaque nouveau groupe qui participe agrandit la ville et la modifie.

public visé : à partir de 8 ans

structures visées : scolaires, extra-scolaires, publics médico-sociaux, tout-publics (évènementiel par exemple).

lieux d'accueil : établissements scolaires, bibliothèques, ludothèques, maisons de l'architecture, lieux culturels, ou tout autre lieu souhaitant proposer une initiation à l'architecture et à l'urbanisme, en lien avec différentes thématiques (développement durable, culture et santé...).

extensions possibles des ateliers : possibilité de créer de nouveaux livres, de construire des modules à taille réelle (fablab), de créer des cartons d'invitation pour l'exposition, de travailler la couleur, le langage (champ lexical de l'utopie).



/ UTOPOP

UTOPOP, genèse d'un projet éditions + ateliers

2019-20 / résidence de création de Marion Bataille et Fanny Millard
(aide à la création, DGAC Mairie de Bordeaux)

juin 2021 / expérimentation du projet UTOPOP dans une classe de CM1-CM2, école Franc Sanson, Bordeaux

septembre 2021 / édition du projet par EXTRA

novembre 2021 / présentation d'UTOPOP par Marion Bataille au Salon du livre animé, Paris

décembre 2021 / présentation d'UTOPOP au salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

décembre 2021 / atelier UTOPOP tout-public à la fabrique POLA, Bordeaux

janvier 2022 / UTOPOP est exposé à Rotondes, Luxembourg, dans le cadre de l'exposition AB Augmented Books 3.0

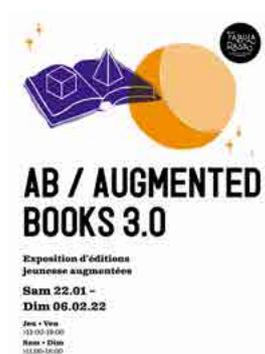
mars-mai 2022 / projet UTOPOP avec 8 classes de CM1-CM2 de la Communauté de Communes de Montesquieu (33)

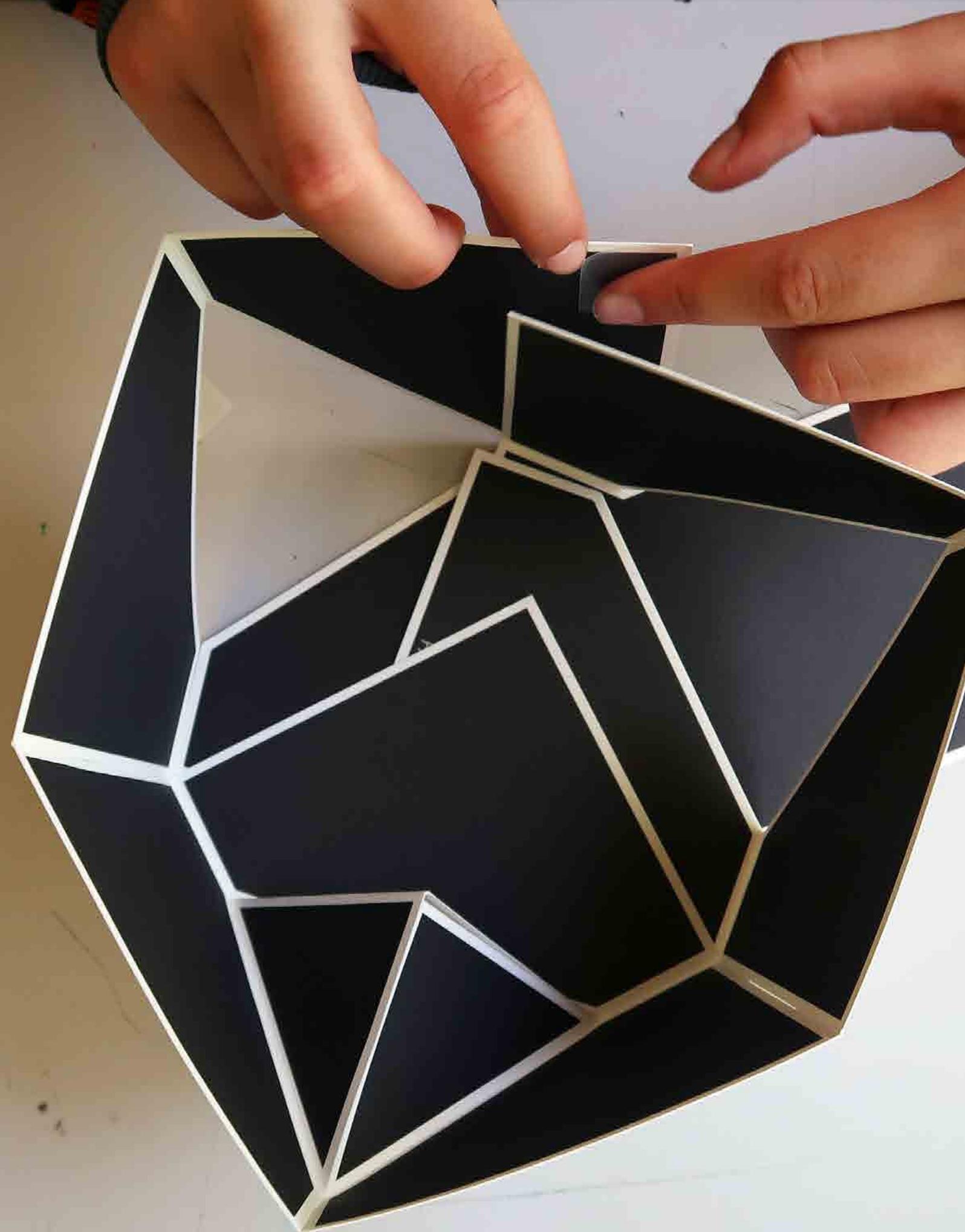
avril 2022 / présentation et atelier UTOPOP au 308-Maison de l'architecture, Bordeaux, dans le cadre de l'exposition La Cité - Utopies urbaines contemporaines

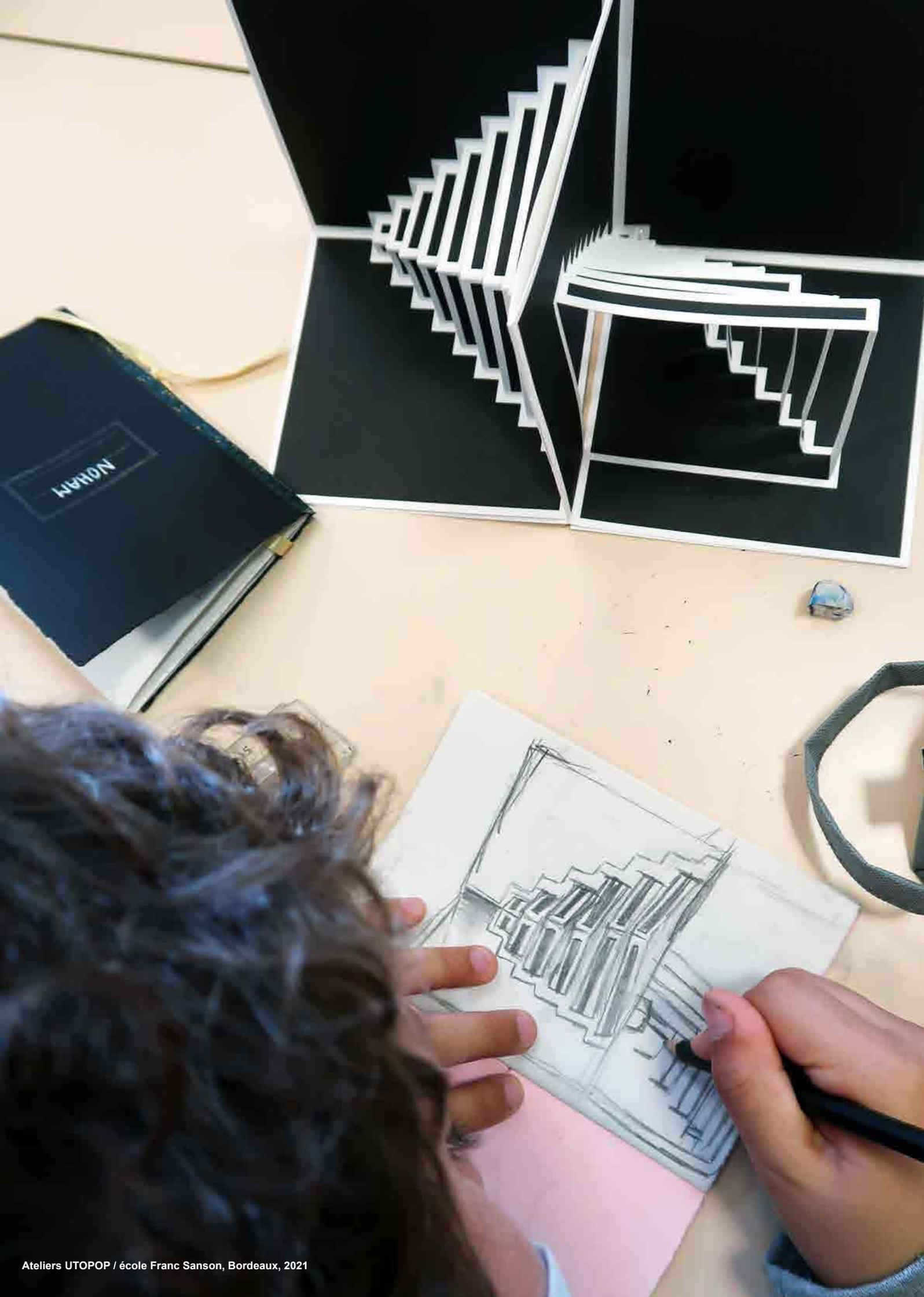
mai 2022 / ateliers UTOPOP à la Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris

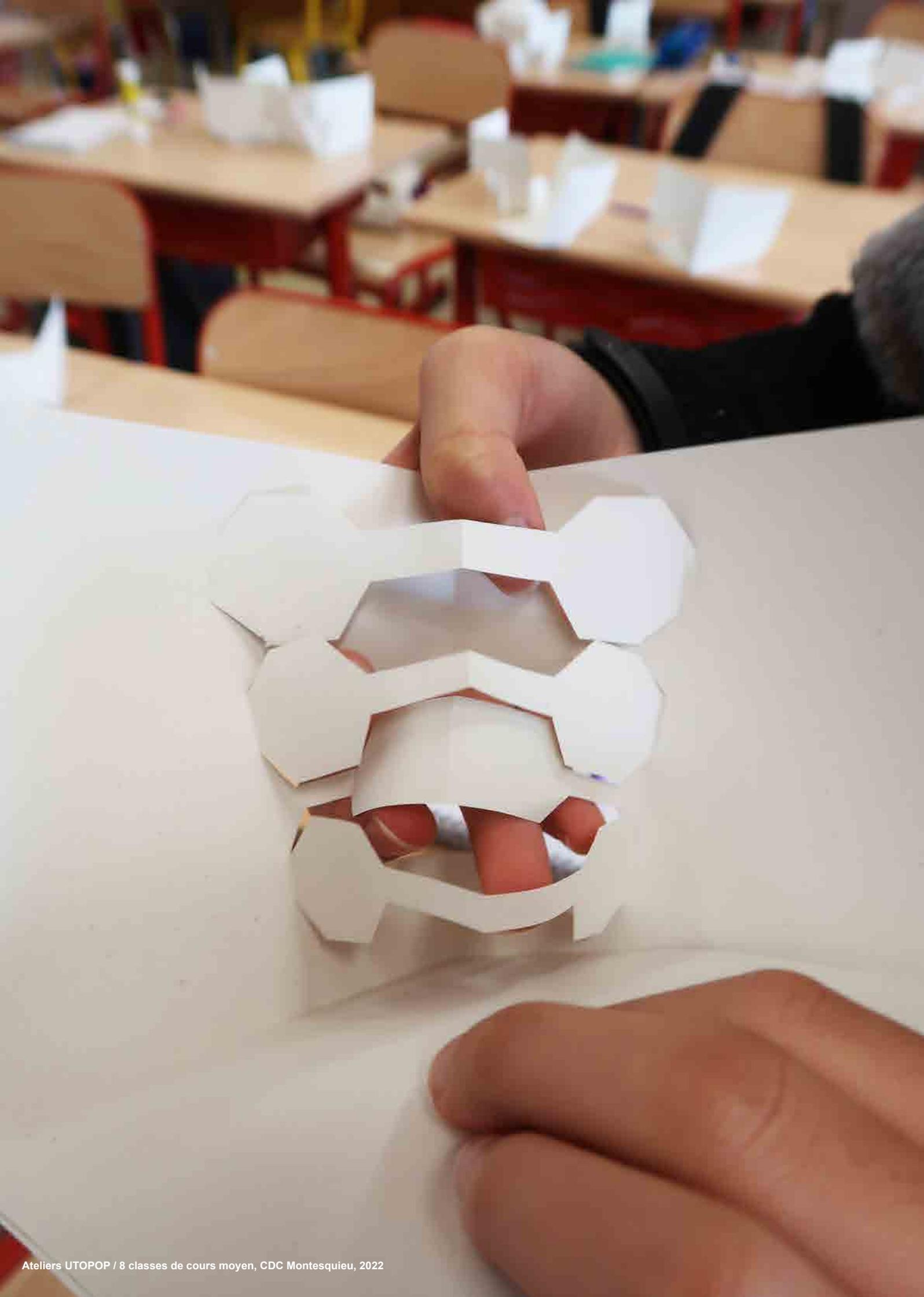
juin 2022 / exposition IMPOSSIBLE ! issue de 12 ateliers UTOPOP menés avec les résidents de l'EHPAD de Castillon-la-Bataille de septembre 2021 à mai 2022

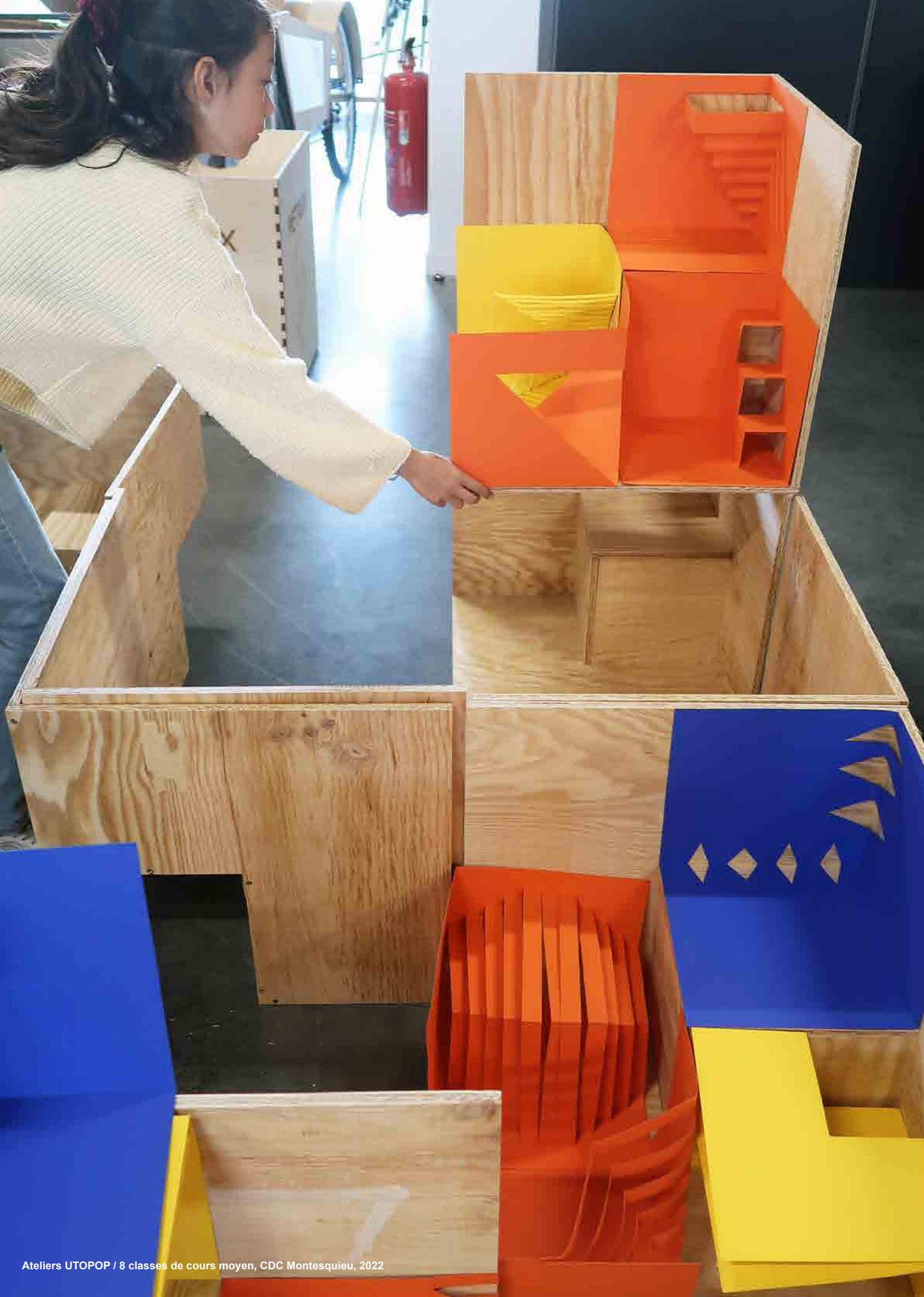
octobre-décembre 2022 / UTOPOP est exposé à Lille pour Combo Carré





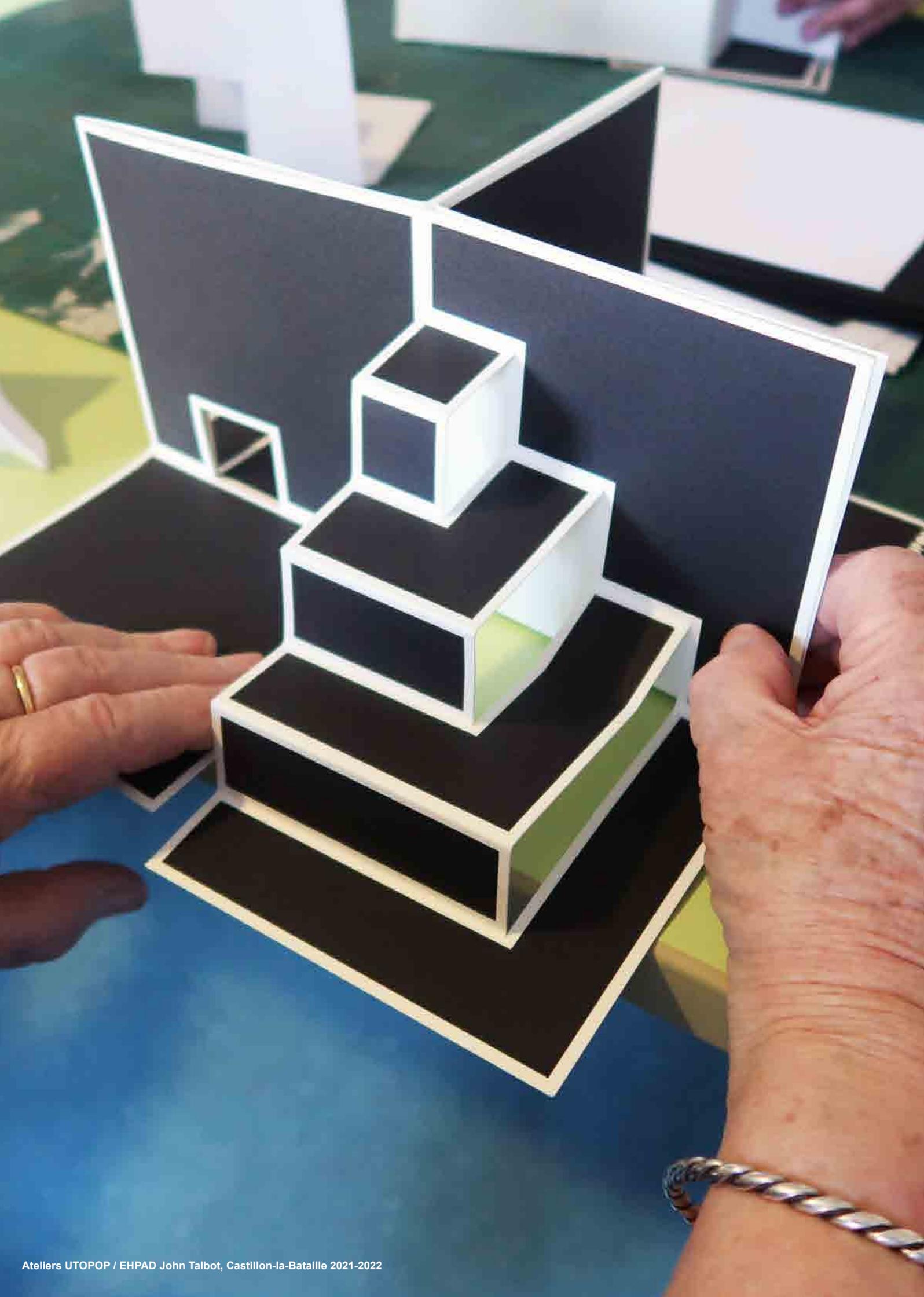


















EXPOSITION
ATELIER

ARCHITECTURES en boîte

DE 4 À 104 ANS

ET AUSSI...

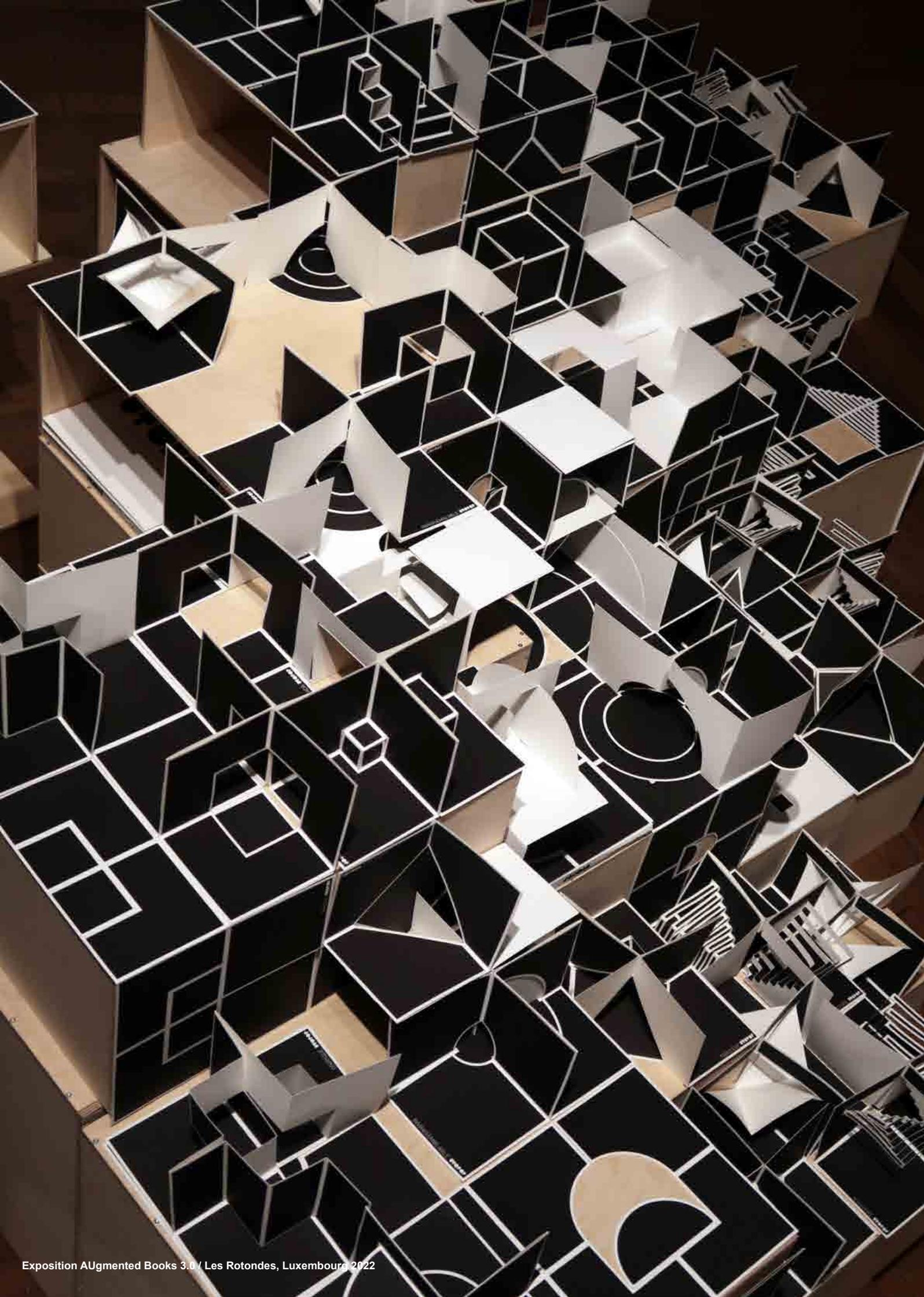
ATELIERS ENFANTS
ET EN FAMILLE

STAGES ENFANTS

CARTES BLANCHES







/ Partenariats

Mairie de Bordeaux DGAC (aide à la création)

Mairie de quartier Bordeaux Bastide (FIL)

DRAC Nouvelle Aquitaine

EHPAD John Talbot - Castillon-la-Bataille

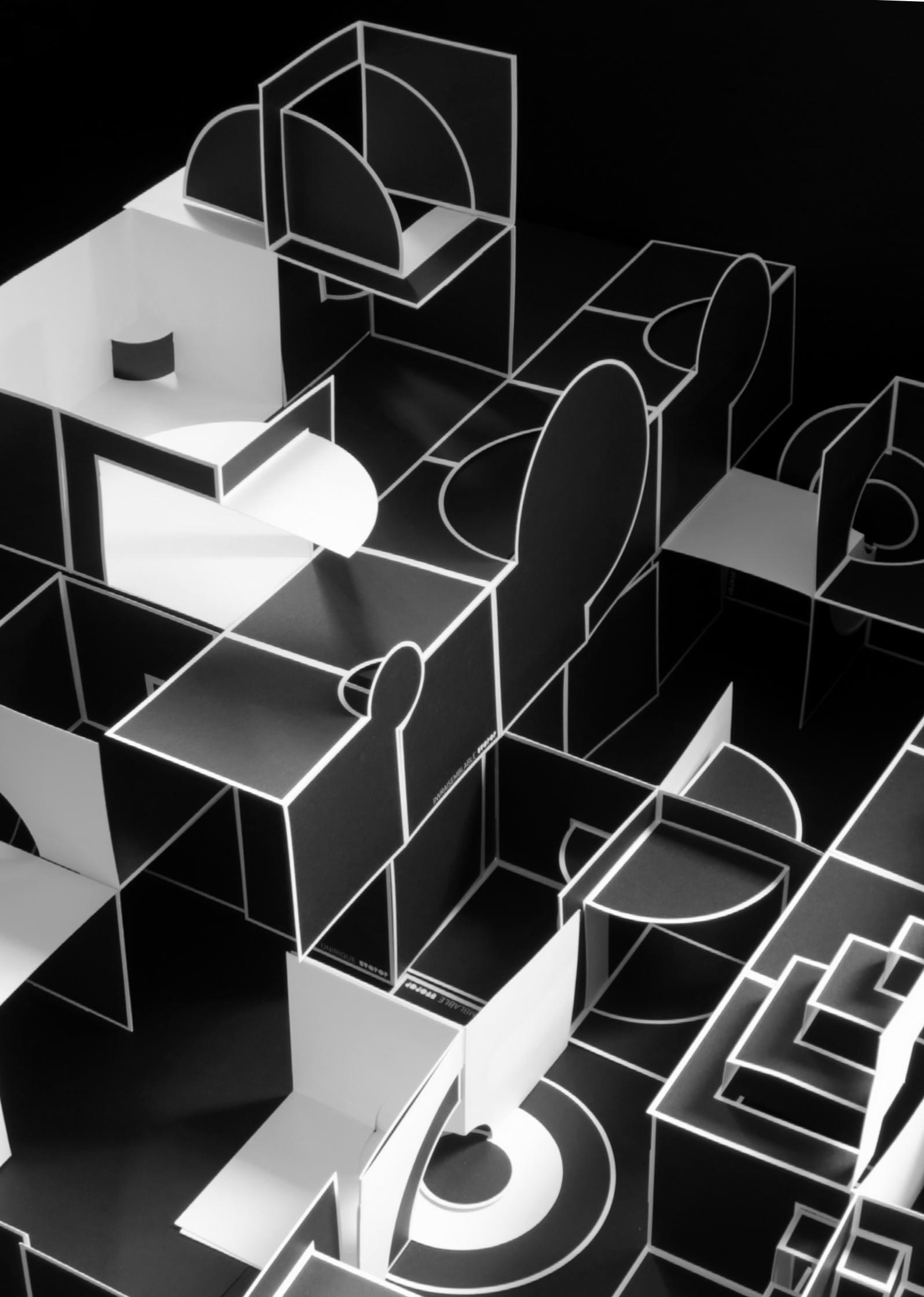
CdC Montesquieu

Fablab EurêkaFab

Rotondes, Luxembourg

ComboCombo, Lille

MAK, Vienne



/ Marion Bataille



marionbataille.com

contact@marionbataille.com

Marion Bataille est graphiste, ingénieure papier et auteure de livres pour les enfants. Elle a publié à compte d'auteur en 2006 : OP-UP son premier abécédaire animé. Édité en 2008 par Albin Michel sous le nom d'ABC3D, toujours réimprimé depuis, est paru dans 12 pays, à été récompensé du prix du Plus Beau Livre français et du Meggendorfer Prize aux États unis. Depuis 2014, elle conçoit des ateliers de typographie, des jeux et des expositions destinés à ceux qui apprennent à lire et à écrire. Elle réalise également de courts films d'animation de papier

2021



Expositions itinérantes :

ÉCRIRE SON NOM : Une exposition/atelier, un laboratoire de typographie dans lequel des jeux permettent de construire des lettres. 2014. Marseille, Paris, Le Havre, Créteil, Tinquieux, Loudéac, Ploumagoar, Brest.

TOUT EN UN : conçue avec l'architecte Fanny Millard, inaugurée au Signe, à Chaumont, en 2019 cette exposition, atelier, est un jeu de construction en bois et papier.

Sur l'exposition Écrire son nom :

UPO 3/ no one can fail (Éditions Non Standard, 2019)

Ouvrage portant exclusivement sur l'exposition "ÉCRIRE SON NOM" avec des textes et documents de référence sur la typographie, l'apprentissage de l'écriture à l'école et la pratique de l'écriture du nom propre.

Bilingue français+anglais. Contient un atelier de typographie pour une personne ou pour une classe.



Films :

10 films d'animation pour la websérie « Mon œil » du Centre Pompidou, Utopop, AOZ, Numéro, 10, OP-UP films d'animation de papier.

Bibliographie :

UTOPOPOP (Extra, 2021) conçu avec Fanny Millard cet ouvrage est constitué de plans qui, une fois pliés deviennent 9 édifices à assembler entre eux.

VUES/LUES (Zeug, 2018) est une collection de cartes postales classées par formes dans un leporello. Sont elles vues comme des images ou lues comme des lettres ?

AOZ (édité par Les Trois Ourses en France avec l'aide du CNAP et Petra éditions au Mexique, juin 2016, épuisé) est un alphabet de 26 cartes animées présentant la construction des lettres capitales.

Numéro (Albin Michel et 3 co-éditeurs, octobre 2013) est un numéraire animé qui réduit la forme de tous les chiffres au 0 et au 1 combinés.

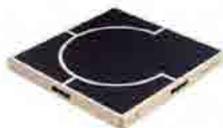
10 (Albin Michel et 8 co-éditeurs, 2010) est un numéraire animé qui met en relation la forme des chiffres et la symétrie des mains, notre premier outil pour compter.

OP-UP (auto édition de 30 exemplaires diffusé par les Trois ourses, 2006, épuisé) puis ABC3D (Albin Michel + 12 coéditeurs, 2008) est un abécédaire animé. Les lettres en volume et en mouvement se répondent entre elles par la couleur ou par la forme.

Bruits (éditions Thierry Magnier, 2006, réédition 2017) est une fable dont personnage principal, Louis, évolue dans des paysages sonores. Le livre se raconte à haute voix en une suite d'onomatopées.

La poésie surréaliste (éditions Mango/album DADA, 2001 épuisé)

Livre de Lettres (éditions Thierry Magnier, 1999) est un imagier dans lequel on doit deviner le nom des objets représentés. On y trouve, rangés par ordre alphabétique des mots ayant la même initiale et qui se prononcent différemment comme OURS ŒUF OLIVE.

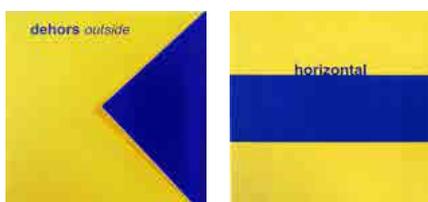
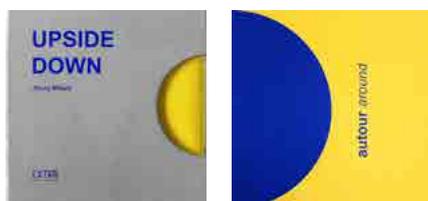
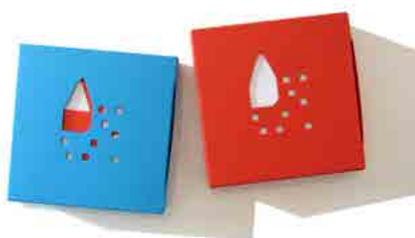


/ Fanny Millard



fannymillard.fr
fanny_millard@yahoo.fr

Fanny Millard est architecte et artiste. Elle mène des recherches sur la notion d'ESPACE, liée à l'architecture, au graphisme et au livre. Le livre-objet est pour elle un support privilégié, permettant de sensibiliser le public à la notion d'espace par la manipulation. En 2005 elle obtient le Prix graphique de l'Institut Charles Perrault. En 2007, elle crée SCRIPT, architecture et arts graphiques puis en 2014 fonde EXTRA (éditions + ateliers). En 2017, BASIC SPACE, le premier livre maquette, est édité par EXTRA et récompensé par l'Union internationale des architectes (Golden Cube Award). En 2017, elle est invitée par l'association Les Trois Ourses pour une résidence d'auteur sur la thématique « langage et espace » qui fera émerger son projet éditorial UPSIDE DOWN (éditions EXTRA 2019). Ce projet donne lieu à une exposition à little Villette (Paris) en 2017, à la Bibliothèque Salaborsa (Bologne) en 2018 (BCBF), ainsi qu'à des ateliers à la Biennale d'Architecture de Venise en 2018 puis à un workshop à Bordeaux pour la saison culturelle Liberté 2019. En 2021, UTOPOP, série de 9 livres pop-up créée avec Marion Bataille, est édité chez EXTRA puis MA, qui aborde la construction de l'espace chez le nouveau-né, en 2022. Il obtient la Bourse Métiers d'Art de Cré'Atlantique.



Expositions

Augmented Books 3.0, Rotondes, Luxembourg 2022

Tout en un, avec Marion Bataille, Le Signe 2019

Esci dentro sali sotto, Fanny Millard attraversa Salaborsa, Bologne 2018

BASIC SPACE livre espace architecture, 2016-2018

Paperolles, exposition collective, Penne d'Agenais, 2015 et 2006

Maisons, Médiathèque d'Artigues, 2014

De l'espace habité à l'espace papier, Médiathèque de Mériadeck, Bordeaux 2007

Conférences

Petite conversation, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2022

Editions pour la transmission de l'architecture, MAOP Toulouse, 2019

Tout en un, Le Signe-centre national du graphisme, 2019

Children's Books on Art, Architecture & Design, Foire internationale du livre de Bologne, 2018

La cabane, médiathèque de Montreuil, 2017

L'art et l'architecture, une culture commune du jeu, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

L'architecture à l'école, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

De l'espace habité à l'espace papier, Médiathèque de Bordeaux 2007

Bibliographie personnelle

MA, éditions EXTRA, 2022

UTOPOP, éditions EXTRA, 2021

UPSIDE DOWN, éditions EXTRA, 2019

ORGANIC SPACE, Editions EXTRA, 2017

BASIC SPACE, le premier livre maquette, Editions EXTRA, 2015

Les monuments à dessiner, Editions Mila, 2015, 2016, 2017

Monsieur T, Editions la Cabane sur le Chien et Amnesty International, 2007

/ références

ateliers

structures petite enfance

multi-accueils Ste Colombe, Bordeaux (2021-2022)
multi-accueil Malbec, Bordeaux (2021-2022)
RPE Le Petit Prince, Bordeaux (2021)
multi-accueil Arc-en-ciel, Bordeaux (2021)
multi-accueils Le Jardin d'Hortense
et La Cabane de Gustave, Bordeaux (2022)
crèche Marie Fleuret, Ciboure (2022)
espace Arc-en-ciel, Lormont (2021)
multi-accueil Pom'de pin de Saucats (2021)
multi-accueil Tom Pouce de la Brède (2021)
multi-accueils Grand-Parc, Bordeaux (2021-2022)
multi-accueils Armand Faulat, Bordeaux (2021-2022)
multi-accueils Benauges, Bordeaux (2017-2022)
multi-accueil Albert Barraud, Bordeaux (2019)
multi-accueil Carreire, Bordeaux (2019)
multi-accueils Carle Vernet, Bordeaux (2019-2022)
multi-accueil Magendie, Bordeaux (2019)
halte et crèche Chartrons, Bordeaux (2019)
RAM de Landivisiau (2019)
crèche les diabolots, Gratentour (2018)
multi-accueil Malbec, Bordeaux (2017-2021)
RAM Maritime, Bordeaux (2017)
RAM Albert Barraud, Bordeaux (2017)
multi-accueil Jean Marquaux, Bordeaux (2017)
multi-accueil Georges V, Bordeaux (2017)
crèche Ribambulle, Bègles (2014)

écoles maternelles

école maternelle Albert Thomas, Bordeaux (2022)
école maternelle Solférino, Bordeaux (2022)
école maternelle Delaporte de La-Lande-de-Fronsac (2022)
école maternelle Pierre Perret, Sadirac (2022)
école primaire de Camarsac Croignon (2022)
école maternelle Rosette Chappel, St-André de Cubzac (2022)
école primaire Jacques Bastide, St-Laurent-d'Arce (2022)
école primaire de Virsac (2022)
école primaire Marinela, Ciboure (2022)
école maternelle de Martillac (2021)
école maternelle de Castres-Gironde (2021)
école maternelle de Beautiran (2021)
école maternelle de Cadaujac (2021)
école maternelle Clos Montesquieu, Bx (2021)
école maternelle de Libourne (2021)
école maternelle Pressensé, Bordeaux (2021)
école maternelle du Mirail, Bordeaux (2019)
école maternelle de Flornoy, Bordeaux (2019)
école maternelle Sousa Mendès, Bordeaux (2019)
école maternelle de Ludon Médoc (2019)
école maternelle de Bouguenais (2019)
école maternelle de Puilboreau (2019)
école maternelle de Paillet (2018)
école maternelle de Barsac (2018)
école maternelle de Preignac (2018)
école maternelle de Landiras (2018)
école maternelle de St-Martin-de-Sescas (2018)
école maternelle de Morizès (2018)
école maternelle Achard, Bordeaux (2018)
école maternelle Sousa Mendès, Bordeaux (2018)
école maternelle d'Abzac (2018)
école maternelle Charles Perrault, Ambarès (2018)
école maternelle de Grézillac (2018)
école maternelle Jean Rostand, Launaguët (2018)
école maternelle du Chat perché, Cergy (2017)

école maternelle Françoise Dolto, Montreuil (2017)
école maternelle Joliot-Curie, Bagnole (2017)
école maternelle de Ste Terre (2017)
école maternelle de Les-Lèves-et-Thoumeyragues (2017)
école maternelle de Hendaye (2017)
école maternelle d'Ascain (2017)
école maternelle Le Corbusier, Marseille (2016)
école maternelle Nuyens, Bordeaux (2016)
école maternelle de Castillon-la-Bataille (2016)
école maternelle de Ste-Foy-la-Grande (2016)
école maternelle de St-Avit-St-Nazaire (2016)
école maternelle de Saint-Aubin du Médoc (2016)
école maternelle Benauges, Bordeaux (2014)

écoles élémentaires

école primaire de Bégué (2022)
école élémentaire Anatole France, Bordeaux (2022)
école élémentaire de Camblanes-et-Meynac (2022)
école élémentaire Les Pierrettes de Cestas (2022)
école élémentaire Jean Cazauvielh de La Brède (2022)
école primaire L'Aygue Marine d'Ayguemorte-les-Graves (2022)
école primaire de L'Isle-St-Georges (2022)
école primaire Les Mille Sources de Martillac (2022)
école primaire Les Turritelles de Saucats (2022)
école élémentaire de St Cyprien (2022)
école primaire Modeste Testas, Bordeaux (2022)
école élémentaire de St-Savin (2021)
école élémentaire de Bourg-sur-Gironde (2021)
école primaire Franc Sanson, Bordeaux (2021)
école élémentaire de Lacanau Océan (2019)
école élémentaire de Lamarque (2019)
école élémentaire de Hourtin (2019)
école élémentaire de Jau-Dignac-et-Loirac (2019)
école élémentaire de Gaillan-en-Médoc (2019)
école élémentaire Sousa Mendès, Bordeaux (2019)
école élémentaire de la Benauges, Bordeaux (2019)
école élémentaire de Lagord (2019)
école élémentaire de Bouloc (2018)
école primaire de Margaux (2018)
école primaire Sousa Mendès, Bordeaux (2018)
école élémentaire de Civrac de Blaye (2018)
école élémentaire François Auboin, Ambarès (2018)
école élémentaire Romain Rolland, Lormont (2018)
école élémentaire de Rions (2018)
école élémentaire de Paillet (2018)
école élémentaire Urquijo, Saint-Jean-de-Luz (2018)
école élémentaire du Chat perché, Cergy (2017)
école élémentaire Jules Ferry, Nanterre (2017)
école élémentaire de Sainte-Terre (2017)
école élémentaire de Saint-Christophe-des-Bardès (2017)
école élémentaire d'Eynesse (2017)
école élémentaire de Castillon-la-Bataille (2016)

ALSH

ALSH de La Brède (2022)
ALSH de Beautiran (2022)
ALSH de St-Médard-d'Eyrans (2022)
ALSH Mouzeins et ALSH de Audrix (2022)
ALSH La Garosse de St-Sauveur (2019)
ALSH d'Ambès (2019)
ALSH de Bouloc (2018)

collèges et lycées

collège Jacques Ellul, Bordeaux (2022)
collège Jean Ladignac, St-Cyprien (2022)
collège Henri Dheurle, La Teste (2022)
collège de Vérac (2021)
collège de Perharidy, Roscoff (2019)
lycée des métiers de l'Industrie et de l'Optique Jacques Brel,
Lormont (2022)

médiathèques

médiathèque de l'Institut Français de Budapest (2018)
médiathèque de Sablé-sur-Sarthe (2019)
bibliothèque Salaborsa, Bologne (2018)
médiathèque de Mondeville (2018)
médiathèque de Fleurs (2018)
médiathèque de Briours (2018)
médiathèque de Montreuil (2017)
médiathèque de Saint-Jean-de-Luz (2017)
médiathèque de Castillon-la-Bataille (2016)
médiathèque de Ste-Foy-la-Grande (2016)
médiathèque d'Artigues-près-Bordeaux (2014)

EHPAD et clubs séniors

EHPAD du Canton de St-Cyprien, Castels (2022)
EHPAD John Talbot, Castillon-la-Bataille (2019-2022)
EHPAD Paul et Lisa, Launaguet (2018)
Club séniors de Launaguet (2018)
Club séniors Quitterie, Gratentour (2018)

Instituts spécialisés

MECS St-Estèphe (2020)
ITEP Bellefonds, Cenon (2018-2020)

et ailleurs...

MADD, Bordeaux (2022)
CREAC, chapitÔ, Bègles (2022)
ENSA Grenoble (2022)
Rotondes, Luxembourg (2022)
La Cité de l'architecture et du patrimoine (2020-2022)
L'atelier du Patrimoine (2019)
FRAC Nouvelle Aquitaine (2019)
FRAC Pays de Loire (2019)
La Fabrique Pola, Bordeaux (2019-2022)
Festival Urban Eyes – Budapest (2018)
Biennale d'architecture de Venise (2018)
Culture Camp, Bordeaux (2018)
Bibliothèque Salaborsa, Bologne (2018)
Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul (2017)
National Library for Children and Young People, Séoul (2017)
Territoires Pionniers, Caen
308-Maison de l'architecture (2013-2022)
Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum (2017)
Le Signe – Centre national du graphisme (2017-2019)

/ références

éditions

UPSIDE DOWN (2019)

1 code graphique
6 livres en espace
3 livrets d'accompagnement
1 notice pédagogique

BASIC SPACE (2015-2017)

BASIC SPACE le premier livre maquette
BASIC SPACE le livre maquette à illustrer
BASIC SPACE la mallette pédagogique
BASIC SPACE la cabane

ORGANIC SPACE (2017)

ORGANIC SPACE, construis ton abri, imagine ton paysage !
ORGANIC SPACE, imagine, construis et illustre ton paysage !

livres de restitution

MATIERES DE CHANTIER (2019)
UN ESPACE A SOI, ITEP Bellefonds (2019)
7 ateliers pour habiter l'espace avec BASIC SPACE (2019)
BOULOC EN CHANTIER (2018)
CHANTIER BENAUGE (2018)
ORGANIC SPACE, expérimenter le paysage à l'école (2018)
ORGANIC SPACE, paysages intergénérationnels (2018)
BASIC SPACE, espaces graphiques (2018)
BASIC SPACE, de l'espace du corps à l'espace habité (2017)
BASIC SPACE, expérimenter l'espace à l'école (2016)

expositions

TOUT EN UN

Le Signe centre national du graphisme 2019

ESCI DENTRO SALI SOTTO

bibliothèque Salaborsa, Bologne 2018

BASIC SPACE livre espace architecture

exposition itinérante 2017-2019

conférences

Children's book on art, architecture and design

Bologna Children Book Fair 2018

BASIC SPACE, Congrès international des Architectes UIA

Séoul 2018

/ équipe

Fanny Millard

Architecte, Auteur et Directrice

Hélène Albert

Architecte

Zora Sander

Architecte

Maylis Leuret

Architecte

Paul Cabanié

Architecte

Stéphanie Theis

Trésorière

Frédérique Roux

Présidente

extra.editeurdespaces@gmail.com

06 64 26 61 17

SIRET 807 878 665 00015

www.associationextra.fr

/ partenaires

L'association EXTRA remercie tous ses partenaires institutionnels, publics et privés qui lui permettent de développer son activité :

Etat (Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine – Direction régionale des affaires culturelles) Région Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux métropole / Département de la Gironde / DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale) / Atelier Canopé 33 / IDDAC, agence culturelle de la Gironde / Agence Régionale de la Santé Nouvelle-Aquitaine / CARSAT / MSA / Bordeaux métropole / Mairie de Bordeaux



