

EXTRA éditeur d'espace, association loi 1901, a vu le jour à l'automne 2014 à Bordeaux. Elle ouvre un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE. Cette notion fondamentale pour l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social représente un enjeu essentiel pour notre construction individuelle et collective. L'activité de l'association s'articule autour de deux axes : édition et ateliers. Les livres-objets édités sont des supports pour les ateliers menés dans une pédagogie du "faire" et de l'expérimentation. En 2022-2023, EXTRA est invitée par la Mairie de Bordeaux, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la DAAC, à mener une résidence de création-médiation à l'Ecole Modeste Testas. Basant son activité sur un lien intime entre création et pédagogie, elle y voit l'opportunité de travailler en immersion dans le milieu scolaire pour construire un nouveau projet : la création d'un livre-mesure, par Fanny Millard, se développe en lien étroit avec les ateliers expérimentés par Hélène Albert et Zora Sander, architectes et intervenantes EXTRA, auprès des 8 classes de maternelle de l'école.

Fanny Millard est architecte et artiste. Elle mène des recherches sur la notion d'ESPACE, liée à l'architecture, au graphisme et au livre. En 2014, elle fonde EXTRA pour sensibiliser le public à la notion d'espace. En 2017, BASIC SPACE, le premier livre-maquette, est récompensé par l'Union Internationale des Architectes (Golden Cubes Award). Les ateliers BASIC SPACE sont alors proposés à la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul. La même année, elle crée UPISDE DOWN. En 2018, ce projet donne lieu à une exposition à Little Villette (Paris), à la Bibliothèque Salaborsa (Bologne) lors de la Foire du livre jeunesse de Bologne, ainsi qu'à des ateliers à la Biennale d'Architecture de Venise ou à la Cité de l'architecture à Paris. En 2021, MA, qui aborde la construction de l'espace chez le nouveau-né, obtient la Bourse Métiers d'Art de Cré'Atlantique. Son projet UTOPOP, série de 9 livres pop-up créée avec Marion Bataille, reçoit la mention de jury du prix de livre jeunesse de l'Académie d'Architecture 2022. En 2023, elle est invitée avec EXTRA par la Mairie de Bordeaux pour une résidence de création en école maternelle autour de la thématique de la mesure.

L'architecture à la mesure du corps propose de questionner le rapport des enfants à leurs espaces du quotidien et de travailler sur leur capacité à s'y adapter. Le corps, replacé comme outil central de perception, est utilisé comme outil de mesure pour comparer, arpenter, observer, estimer, dessiner et comprendre la morphologie des objets et des espaces qui nous environnent. Nos architectures sont dessinées à la mesure de notre corps : quoi de plus naturel que de mesurer les longueurs, les surfaces et les volumes avec le pouce, la main, la coudée, la brassée, le pied, le pas...? On en comprend ainsi la genèse, on se reconnecte à l'essence de nos espaces.

«Les architectures sont à l'échelle de l'homme. Connaissions-nous la hauteur d'un siège ou d'un bureau, la longueur d'un lit, la largeur d'une porte ? Il existe divers moyens pour les mesurer : un mètre, son corps ou celui d'un ami, ses pieds ou ses pouces, comme faisaient les anciens et les Anglais.» Philippe Madec, L'architecture, éditions Autrement et scerén cndp, 2004.

POUCE mesure de la largeur du pouce **MAIN** mesure de la largeur de la main pouce et doigts serrés **EMPAN** intervalle entre l'extrémité du pouce et celle du petit doigt lorsque la main est ouverte le plus possible **COUDEE** mesure du coude au bout des doigts **BRASSEE** distance prise depuis les bouts des doigts d'une main à l'autre lorsque les bras sont étendus **PIED** mesure de la longueur d'un pied **PAS** distance parcourue au cours d'un pas.

Langage EXPRESSIONS MESURE à mesure que, dans la mesure où, dans une certaine mesure, dépasser la mesure, donner la mesure de quelque chose, être en mesure de, donner toute sa mesure, faire bonne mesure, prendre la juste mesure de quelque chose, sur mesure **EXPRESSIONS CORPS** coup de pouce, ne pas bouger d'un pouce, pouce !, se tourner les pouces, sous la main, haut la main, passer la main, prêter main forte, coude à coude, faire du coude, se serrer les coudes, sous le coude, coûter un bras, avoir le bras long, être reçu à bras ouverts, bras dessus bras dessous, des gros bras, rester bras croisés, baisser les bras, à bras-le-corps, à deux pas, à grands pas, à pas de géant, au pas, faire les cent pas, de ce pas, avoir pied, avoir les pieds sur terre, être à pied d'œuvre, mettre au pied du mur, mettre sur pied, partir du bon pied, c'est le pied ! **MORPHOLOGIE DU LIVRE** le dos du livre, la main du papier, le pied de page, la nervure du livre, en-tête de page, le corps du texte, le texte respire, nombre de caractères (typographie), taille de police, poids du papier, le doigt (papeterie), l'œil et le tympan (imprimerie typographique).

programmes éducation nationale 2021 BO n°25 du 24 juin 2021 **CYCLE 1 domaine 1 / mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** - oral / oser entrer en communication / comprendre et apprendre / échanger et réfléchir avec les autres / enrichir le vocabulaire **domaine 2 / agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique** - agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets / communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique / collaborer, coopérer, s'opposer **domaine 3 / agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** - développer du goût pour les pratiques artistiques / découvrir différentes formes d'expression artistique / vivre et exprimer des émotions, formuler des choix / les productions plastiques et visuelles / dessiner / s'exercer au graphisme décoratif / réaliser des compositions plastiques, planes et en volume **domaine 4 / acquérir les premiers outils mathématiques** - découvrir les nombres et leurs utilisations / explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées **domaine 5 / explorer le monde** - faire l'expérience de l'espace / représenter l'espace / découvrir l'environnement / utiliser, fabriquer, manipuler des objets

programmes éducation nationale 2021 BO n°31 du 30 juillet 2020 **CYCLES 2 et 3 ENSEIGNEMENTS français** / comprendre et s'exprimer à l'oral **arts plastiques** / expérimenter, produire, créer / mettre en œuvre un projet artistique / s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité / se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art **éducation physique et sportive** / développer sa motricité et construire un langage du corps / partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble **enseignement moral et civique** / culture de la sensibilité / culture du jugement / culture de l'engagement **questionner le monde (cycle 2)** / imaginer, réaliser / s'approprier des outils et des méthodes / pratiquer des langages / se situer dans l'espace et dans le temps **mathématiques** / chercher / modéliser / représenter / raisonner / calculer / communiquer **sciences et technologie (cycle 3)** / pratiquer des démarches scientifiques ou technologiques / concevoir, créer, réaliser / s'approprier des outils et des méthodes / pratiquer des langages

1

LE LIVRE-MESURE

1 pouce

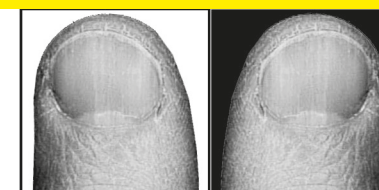
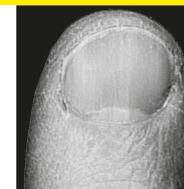
1 pouce

2 pouces

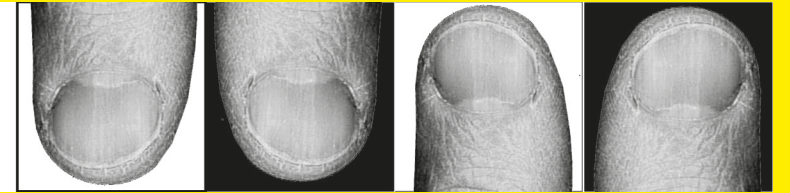
2 pouces

3 pouces

4 pouces



4 pouces



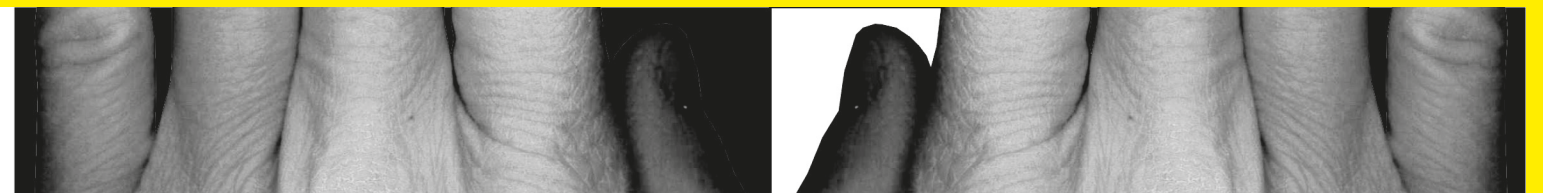
4 pouces = 1 main



2 mains



2 mains



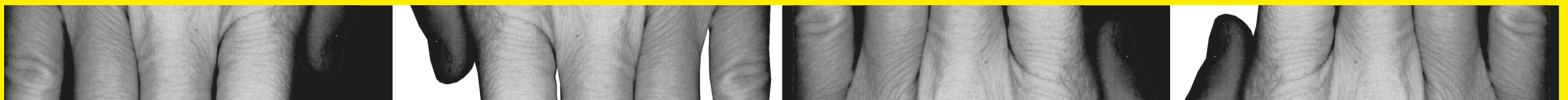
2 mains = 1 empan



2 mains = 1 empan



4 mains



4 mains = 2 empan = 1 coudée

1 coudée



2 coudées = 1 pas




4 coudées = 1 brassée



1 brassée = 2 pas



2 pas = 6 pieds



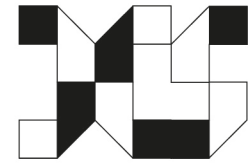
1 toise = 1 brassée



64 pouces = 16 mains = 8 empan = 4 coudées = 2 pas = 1 brassée

2 PRENDS TES MESURES

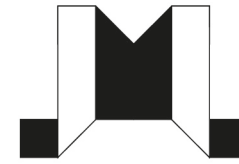
es-tu plutôt



,



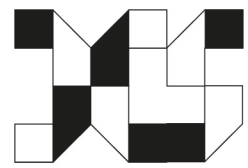
,



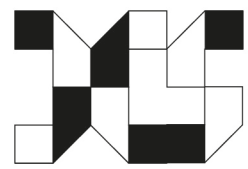
ou



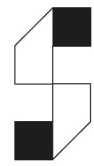
?



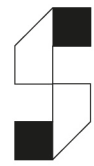
1 pouce



1 main



1 pouce



1 main

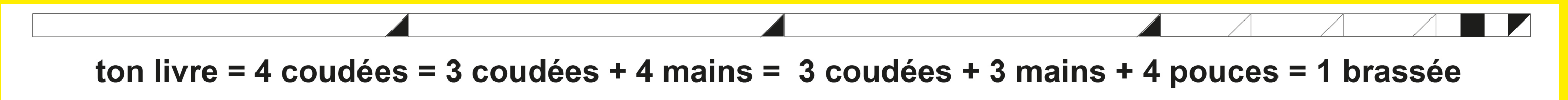
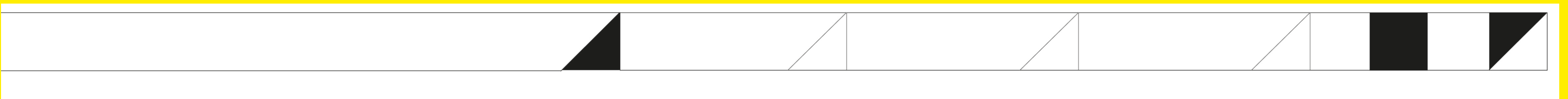
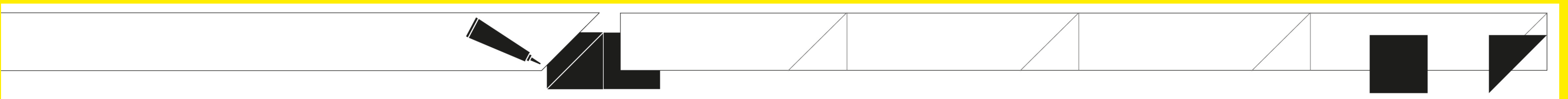
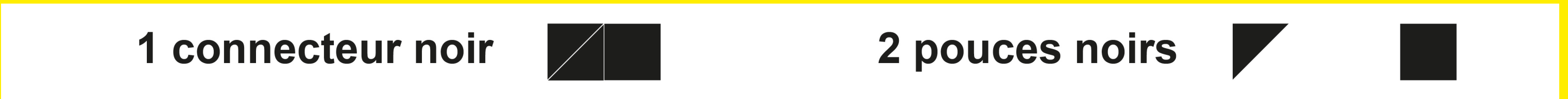


1 pouce



1 main

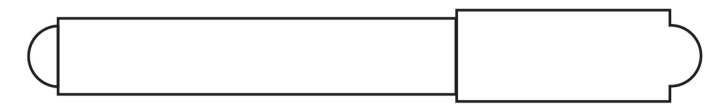
3 CONSTRUIS LE LIVRE A TA MESURE



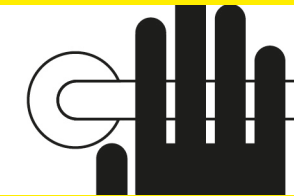
4 MESURE L'ARCHITECTURE

en long, en large et en travers : longueurs, surfaces et volumes

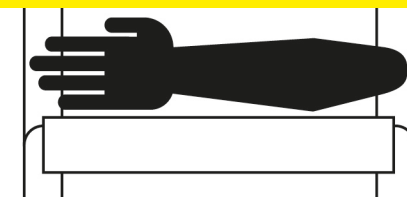
1 pouce = 1 bouton de porte = 1 stylo



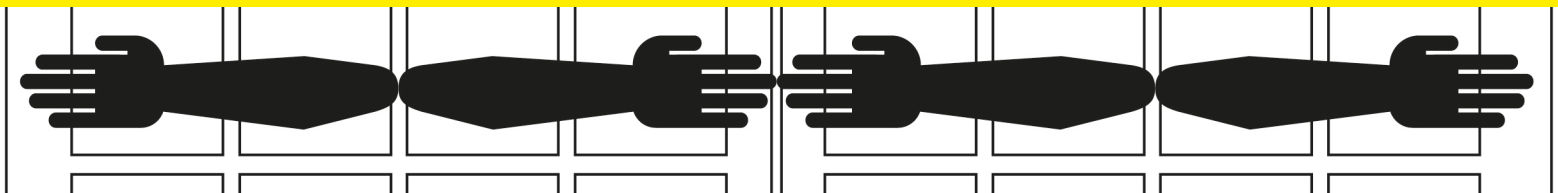
1 main = 1 poignée



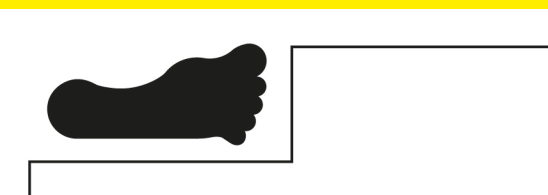
1 coudée = 1 assise de chaise



1 brassée = 1 porte-fenêtre



1 pied = 1 marche d'escalier



cherche d'autres correspondances autour de toi !

5 DESSINE AVEC TON LIVRE

règle ou équerre, ton livre est un outil de tracé

ligne horizontale, verticale ou oblique



volumes



ville

