

BODY METER

Guillaume Martial x EXTRA

EXTRA
éditeur d'espaces



BODY METER

Guillaume Martial

d'après XS S M L, un projet de Fanny Millard
édité par EXTRA en 2024

Artiste photographe, inspiré par l'architecture, le sport ou le monde du cirque, Guillaume Martial mène une recherche sur l'espace et son appropriation dans la tradition du cinéma burlesque. Il construit des narrations visuelles en interprétant des personnages, avec poésie et humour. Son travail interroge le rapport de l'homme à son espace vital.

À l'occasion des 10 ans d'EXTRA, il conçoit, en dialogue avec le projet XS S M L, une série de 8 images, pour proposer des ateliers liant mesure, espace et photographie.

L'exposition BODY METER, faite de 5 double-panneaux en forex (2x 128x96 cm), peut-être associée à l'exposition XS S M L conçue par EXTRA et proposant 9 micro-architectures à échelles variées, jouant sur la perception dans des espaces trop petits ou trop grands : 3 escaliers, 3 portes, 3 espaces.

www.guillaumemartial.fr

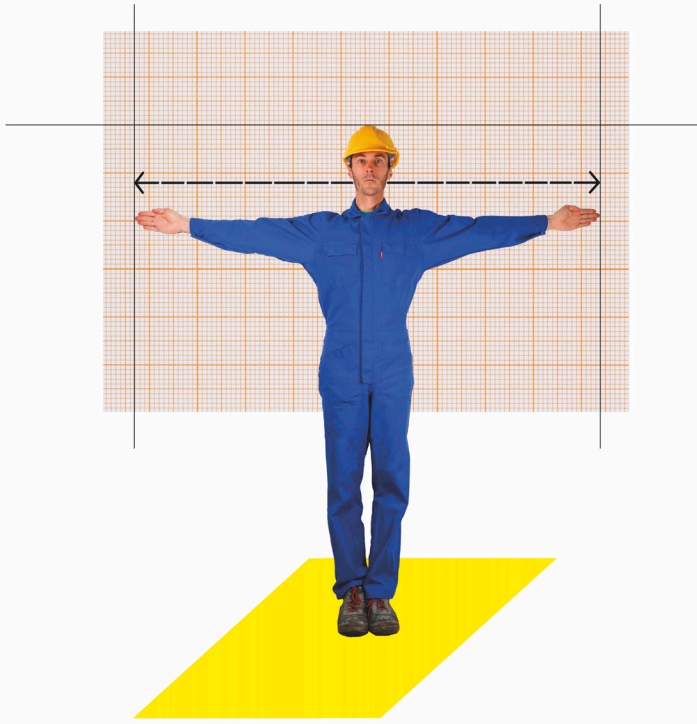
BODY METER

Guillaume Martial

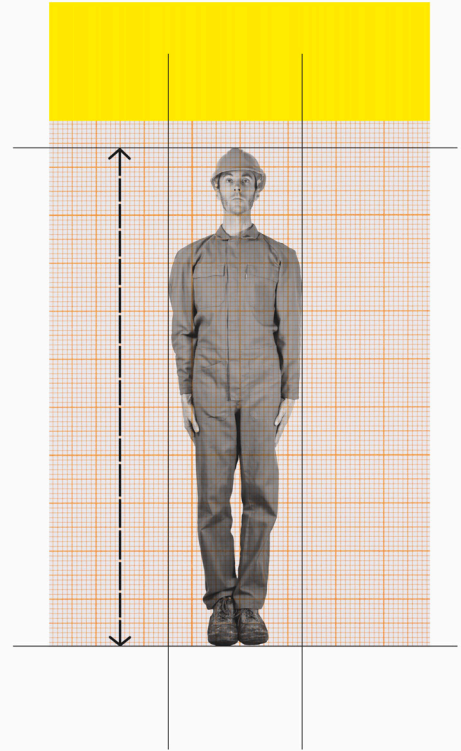
d'après XS S M L, un projet de Fanny Millard
édité par EXTRA en 2024

Artiste photographe, inspiré par l'architecture, le sport ou le monde du cirque, Guillaume Martial mène une recherche sur l'espace et son appropriation dans la tradition du cinéma burlesque. Il construit des narrations visuelles en interprétant des personnages, avec poésie et humour. Son travail interroge le rapport de l'homme à son espace vital. À l'occasion des 10 ans d'EXTRA, il conçoit, en dialogue avec le projet XS S M L, une série de 8 images, pour proposer des ateliers liant mesure, espace et photographie.

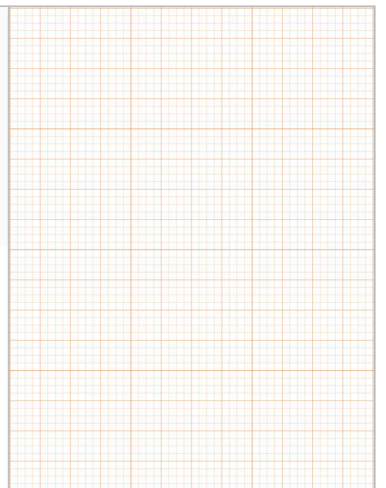
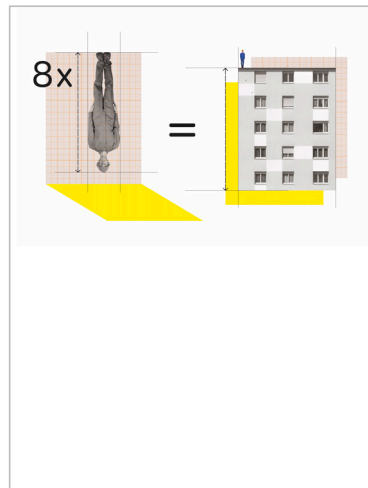
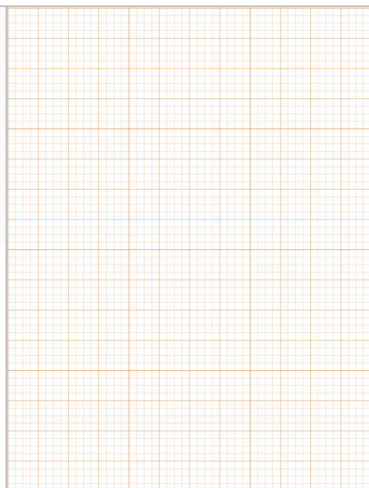
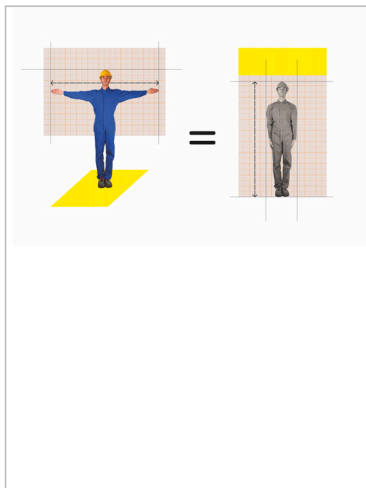
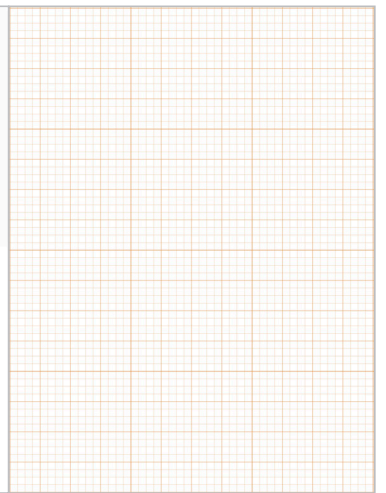
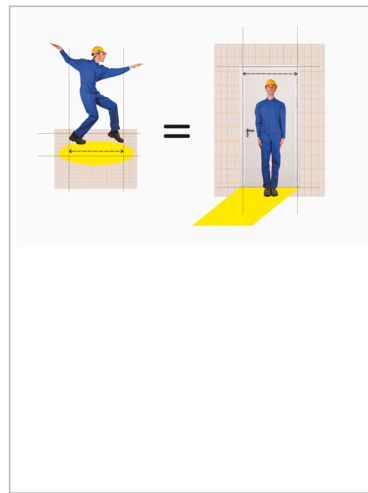
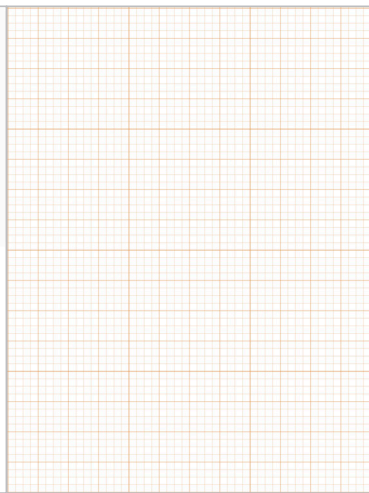
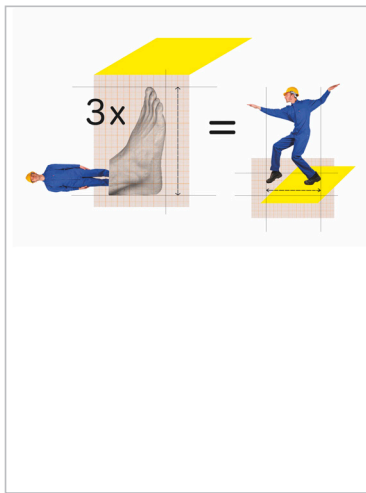
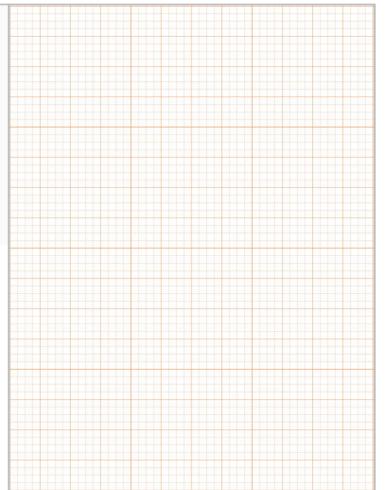
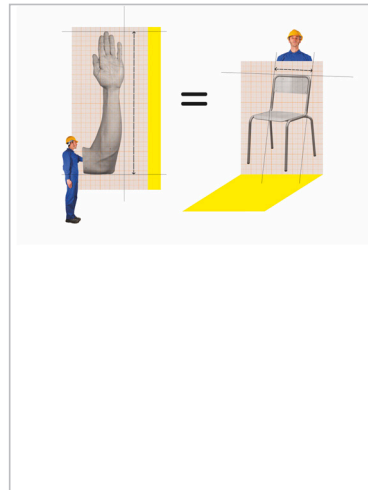
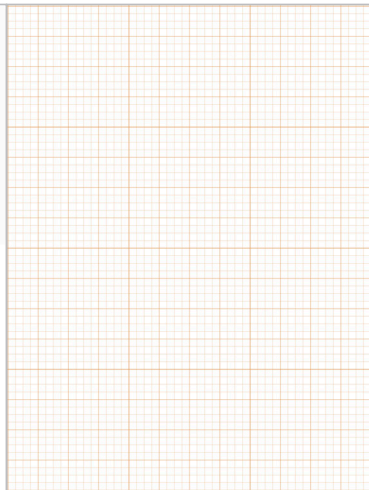
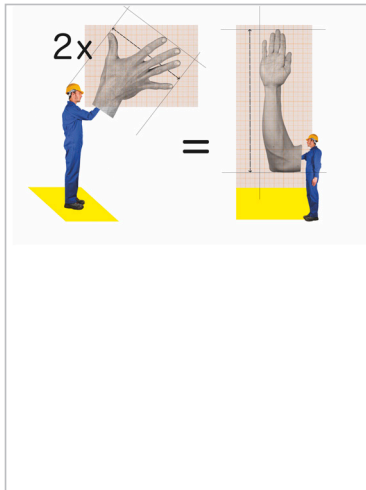
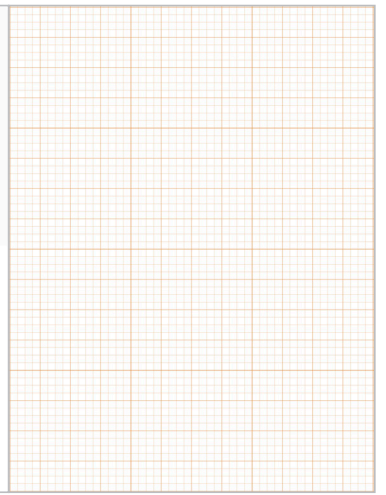
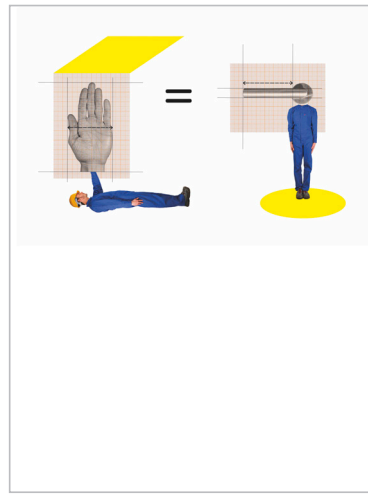
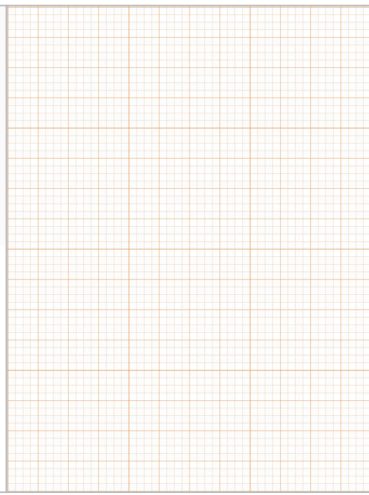
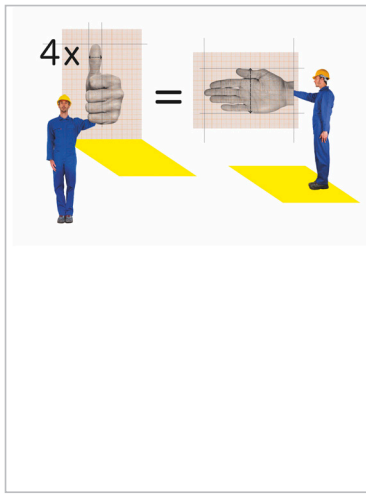
www.guillaumemartial.fr

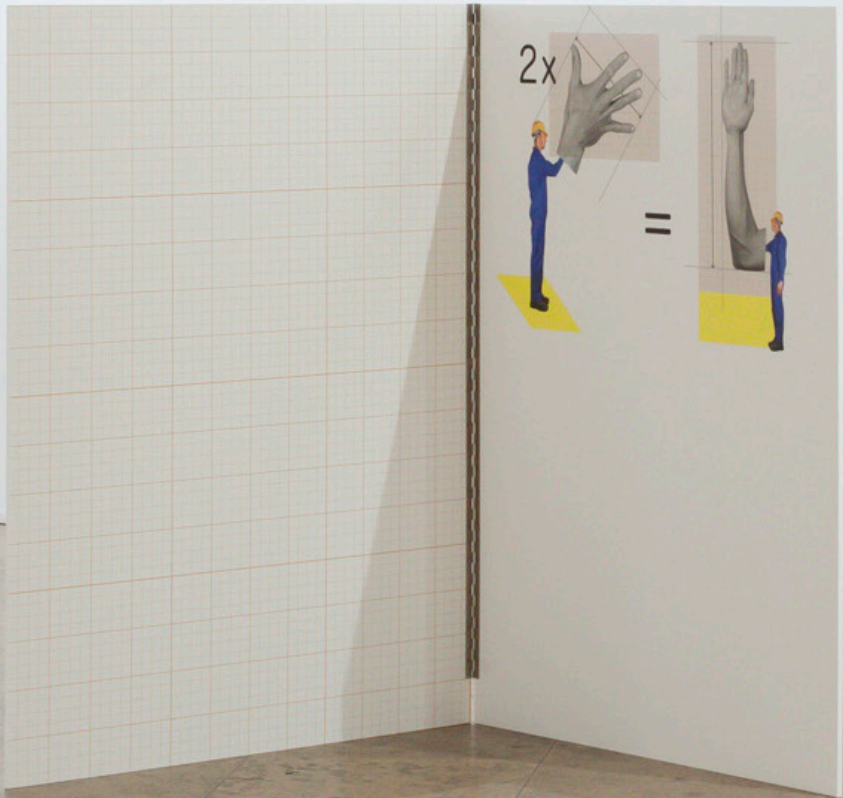


=











=



/ visites-ateliers

PUBLICS CONCERNES

- écoles maternelles et élémentaires,
- collèges,
- périscolaire,
- familles,
- professionnels (enseignants, bibliothécaires, médiateurs culturels).

EFFECTIFS

capacité d'accueil de 8 à 15 enfants selon leur âge

APPORTS DIDACTIQUES

Le projet permet d'expérimenter, par le corps, les pistes pédagogiques suivantes :

- schéma corporel,
- notion d'espace, d'architecture,
- notion de mesure, de distance, de surface, de volume,
- correspondances de mesures,
- mathématiques, équations,
- arts plastiques : photographie et photomontage,
- temps et espace.

DEROULE

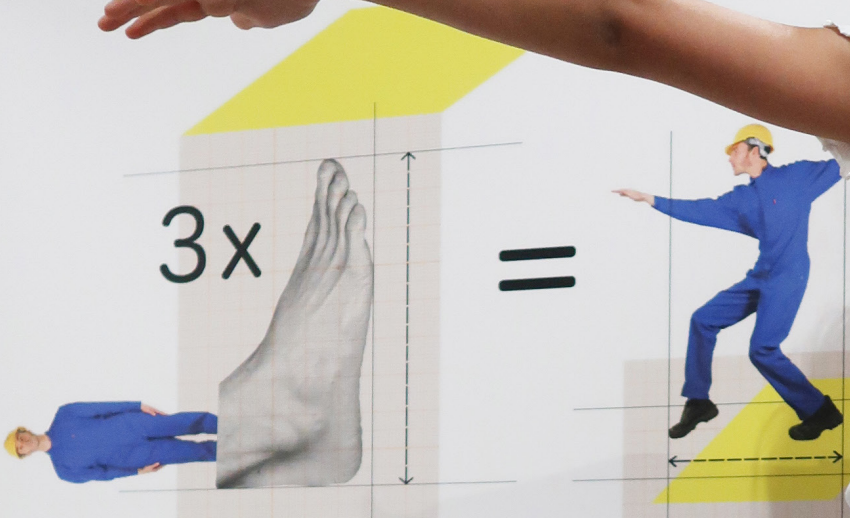
- découverte de XS S M L, le livre-mesure,
- découverte et analyse des photographies de Guillaume Martial,
- expression corporelle des correspondances de mesures,
- création d'une image à la manière de Guillaume Martial.



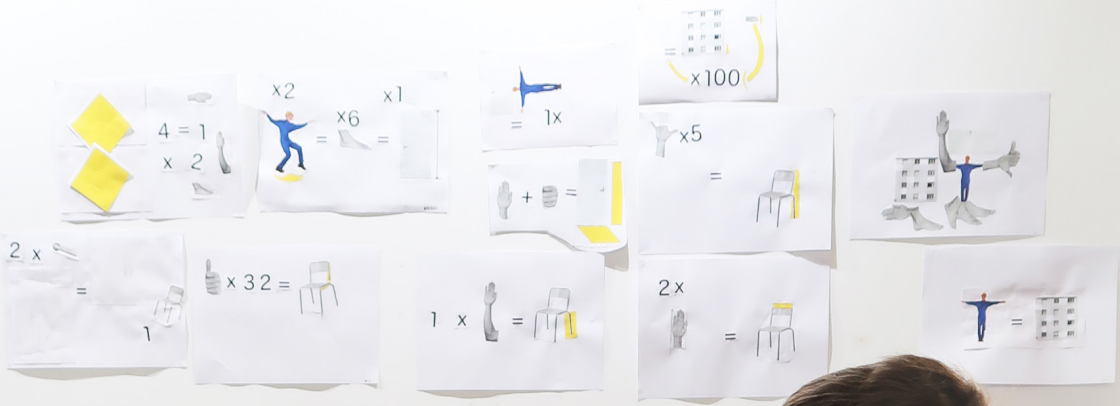
CHISEL
FABRIQUE DE QUANT
FOR
HAPPY GUYS
DENIM BRA



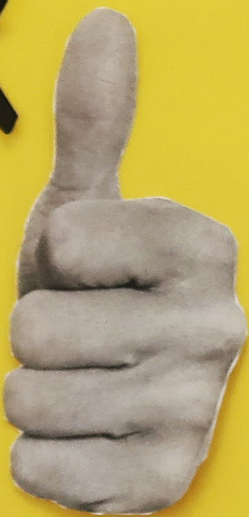
2x







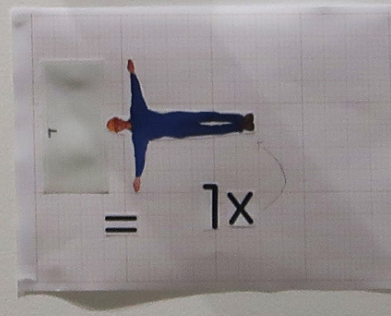
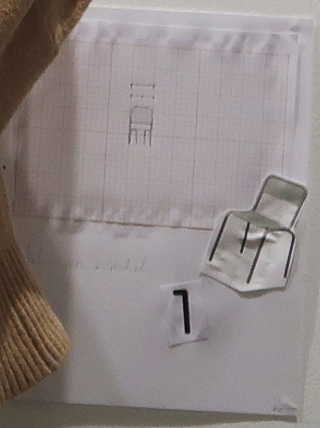
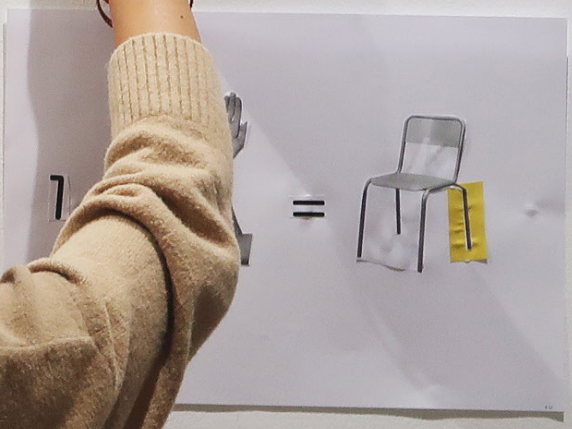
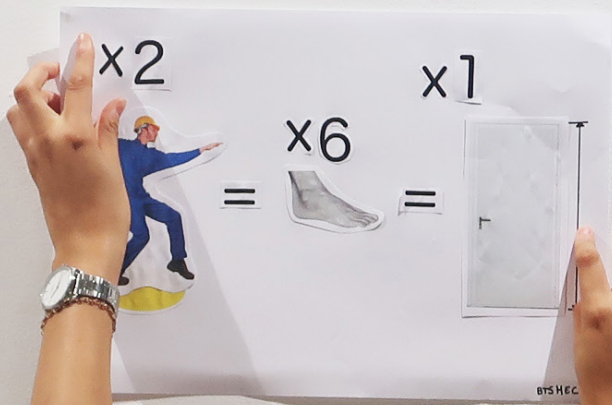
8
x



=

2





/ lieu d'accueil

Une surface de 50 m² est nécessaire pour accueillir l'exposition et disposer les 5 double panneaux (4 de photos, 1 de présentation) à installer au sol en angle droit.

/ encombrement

poids total estimé : 80 kg

encombrement exposition repliée : 5 cartons de 110 x 140 x 5 cm (16 kg par carton)

/ tarifs

sur demande, nous contacter

extra.editeurdespaces@gmail.com

06 64 26 61 17

* assurance obligatoire, valeur à déclarer : 3 500 €

/ EXTRA éditeur d'espaces

EXTRA éditeur d'espaces, association loi 1901, a vu le jour à l'automne 2014 à Bordeaux. Née des activités éditoriales et pédagogiques de plusieurs architectes, l'association ouvre un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE. Cette notion fondamentale pour l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social représente un enjeu essentiel pour notre construction individuelle et collective.

Son activité s'articule autour de deux axes : édition et ateliers.

ÉDITIONS

des livres-objets qui racontent l'espace.

ATELIERS

une transmission basée sur une pédagogie du « faire » et de l'expérimentation, par la manipulation des objets édités.

En 2017, EXTRA reçoit pour son premier projet, BASIC SPACE, le Golden Cubes Awards. Ce prix, décerné par l'Union Internationale des Architectes, récompense des projets d'éducation à l'architecture. En 2018, il est présenté à la conférence «Children's book on art architecture and design» à l'International Children Bookfair de Bologne puis diffusé la même année au Center of Book Arts de New York.

En 2021, l'association reçoit la Bourse Métiers d'Art pour son dernier projet MA, décernée par le Fonds

Cré'Atlantique pour promouvoir les métiers d'art puis en 2023 pour l'exposition XS S M L l'architecture à ta mesure.

En 2022, son projet UTOPOP reçoit la mention du jury du prix du livre jeunesse de l'Académie d'Architecture puis les Cubes d'Or de la section Architecture et Enfance France de l'Union Internationale des architectes.

Ses livres font l'objet de nombreux ateliers en milieu scolaire, structures petite enfance, maisons de l'architecture, médiathèques, instituts spécialisés mais aussi au Signe centre national du graphisme, à la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul, au festival Urban Eye de Bucarest, à la Biennale d'architecture de Venise, à la Foire internationale du livre de Bologne, à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, aux Rotondes, centre culturel à Luxembourg, ou au MAK (Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwarts Kunst - Musée d'arts appliqués) de Vienne.

L'activité de l'association se caractérise par sa transversalité : culture (architecture et édition essentiellement), éducation, action sociale et développement durable sont autant de champs d'action interdépendants. Cette pratique transversale se nourrit de collaborations avec des partenaires venant de divers domaines : illustration, danse, chant, cirque...

Si les ateliers s'adressent beaucoup aux jeunes et très jeunes enfants, EXTRA travaille avec tous les publics, dans le cadre d'ateliers extrascolaires ou de projets intergénérationnels.



édition + ateliers

livre-objet • espace • architecture

/ équipe

Fanny Millard

Architecte, auteure et directrice

Hélène Albert

Architecte

Zora Sander

Architecte

Maylis Leuret

Architecte

Stéphanie Theis

Trésorière

Frédérique Roux

Présidente

extra.editeurdespaces@gmail.com

06 64 26 61 17

SIRET 807 878 665 00015

www.associationextra.fr

/ partenariats

ADAGP

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

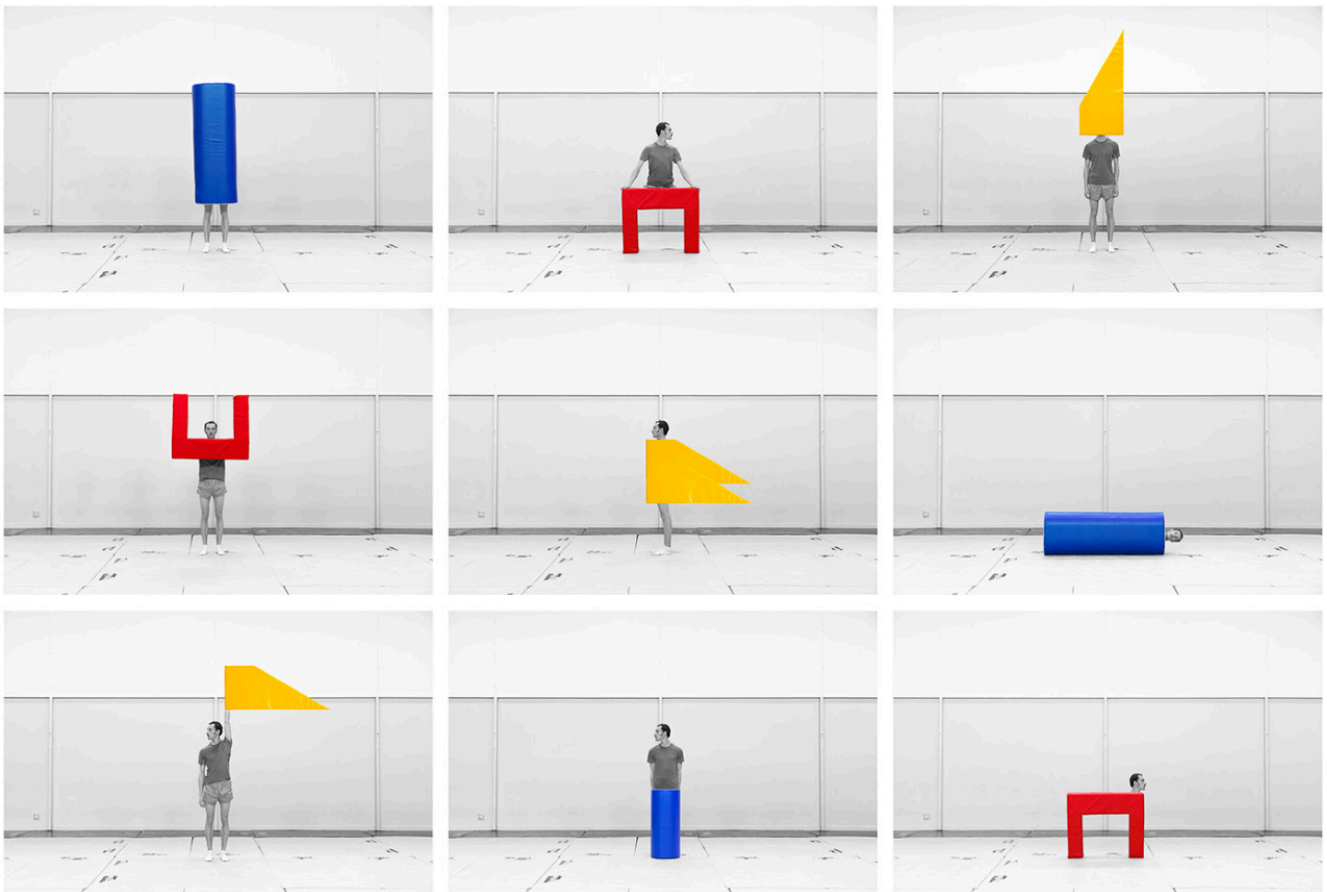
Département de la Gironde

/ ANNEXES

/ Guillaume Martial

Artiste photographe, inspiré par l'architecture, le sport ou le monde du cirque, Guillaume Martial mène une recherche sur l'espace et son appropriation dans la tradition du cinéma burlesque. Il construit des narrations visuelles en interprétant des personnages, avec poésie et humour. Son travail interroge le rapport de l'homme à son espace vital. À l'occasion des 10 ans d'EXTRA, il pose son regard sur les livres édités par l'association et conçoit également, en dialogue avec le projet XS S M L, une série de 8 images, pour proposer des ateliers liant mesure, espace et photographie.

www.guillaumemartial.fr



Le Modular series, 9 photographs 37 x 55,5 cm, Inkjet print, 2014

/ XS S M L, le livre-mesure

le livre-mesure de Fanny Millard

* voir biographie en annexe

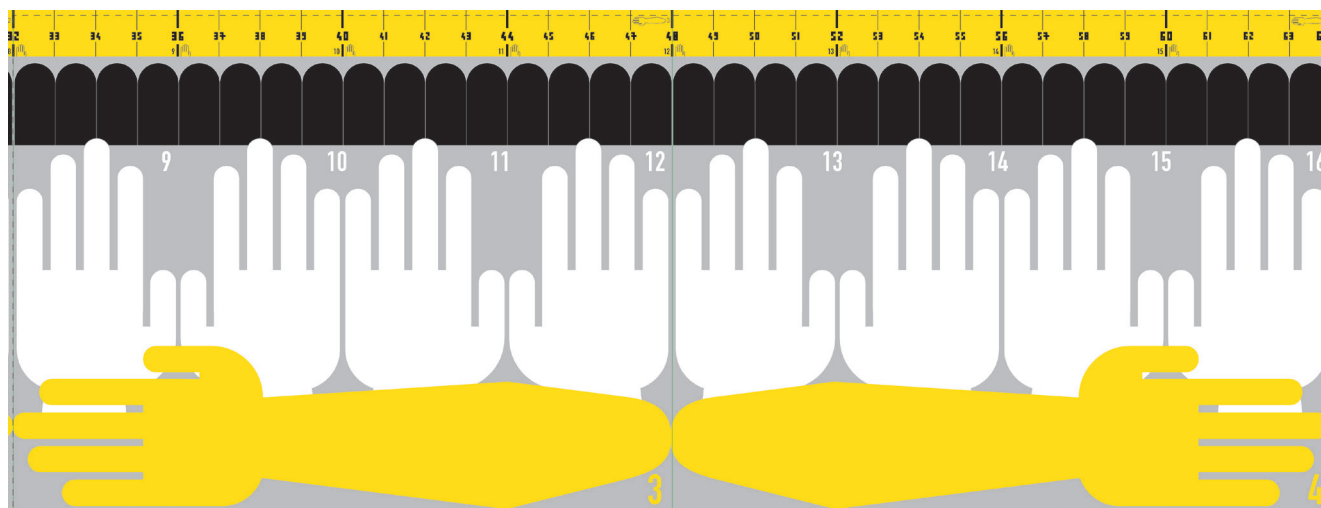


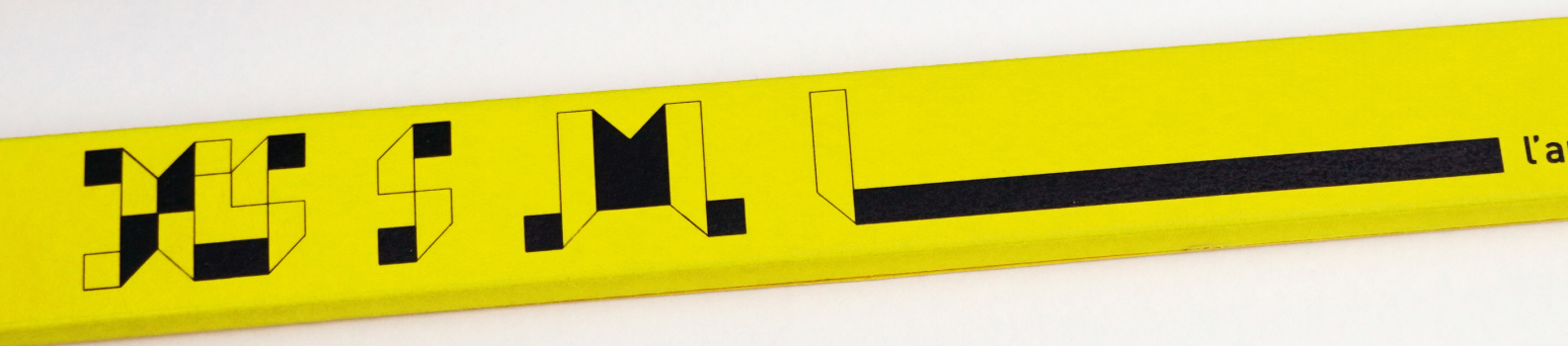
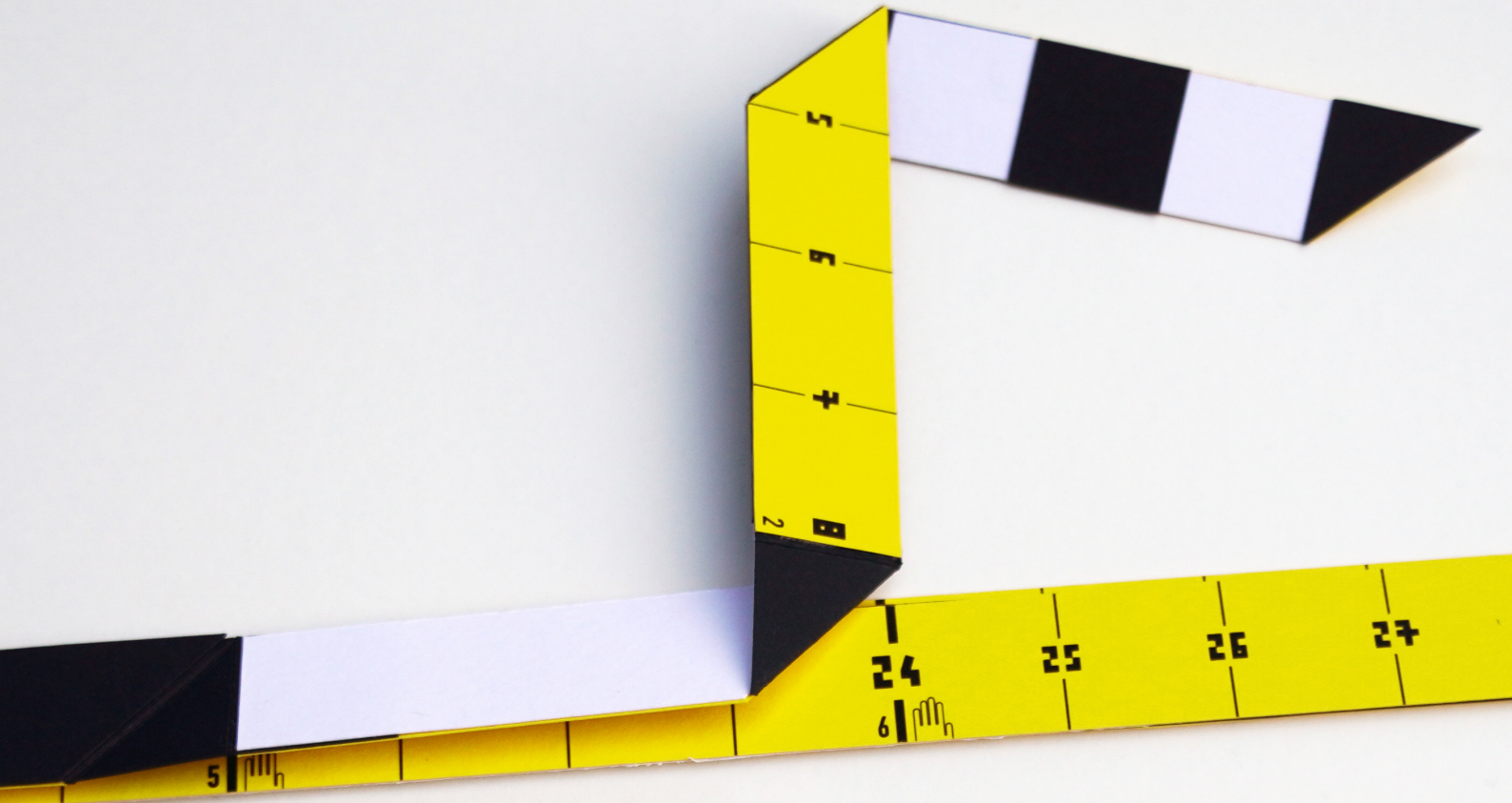
livre-mesure dans son coffret-étui (avant)



livre-mesure dans son coffret-étui (arrière) 35x2,7cm

le poster





pouces = 16 mains = 8 empan = 6 pieds = 4 coudées = 2 pas =

2023 Tous droits réservés. Loi 48-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011 - Dépôt légal octobre 2023 - Imprimé en France par XXXXXXxxxxxxxx

/ Fanny Millard



fannymillard.fr fanny_millard@yahoo.fr

Fanny Millard est architecte et artiste. Elle mène des recherches sur la notion d'ESPACE, liée à l'architecture, au graphisme et au livre. En 2014, elle fonde EXTRA pour sensibiliser le public à la notion d'espace. En 2017, BASIC SPACE, le premier livre-maquette, est récompensé par l'Union Internationale des Architectes (Golden Cubes Award). Les ateliers BASIC SPACE sont alors proposés à la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul. En 2017, elle crée UPSIDE DOWN. Ce projet donne lieu à une exposition à Little Villette (Paris) en 2018, à la Bibliothèque Salaborsa (Bologne) en 2018 (BCBF), ainsi qu'à des ateliers à la Biennale d'Architecture de Venise en 2018 ou à la Cité de l'architecture à Paris. En 2021, MA, qui aborde la construction de l'espace chez le nouveau-né, obtient la Bourse Métiers d'Art de Cré'Atlantique. Son projet UTOPOP, série de 9 livres pop-up créée avec Marion Bataille, reçoit la mention de jury du prix de livre jeunesse de l'Académie d'Architecture 2022 puis est lauréat des Cubes d'Or (France) de l'Union internationale des architectes en 2023. La même année, Fanny Millard est invitée par la Mairie de Bordeaux pour une résidence de création *L'architecture à ta mesure* à l'école Modeste Testas. Le projet XS S M L qui en émerge est édité par EXTRA en 2023.

Expositions

Utopop, Le Cairn, Ville de Meyrin, Suisse 2024

Architectures de papier, Cité de l'Architecture et du patrimoine (itinérance), 2023

Picture Book Art, the book as artistic medium (MAK Vienne, Autriche), 2023

ComboCarré, Lille, 2022

Augmented Books 3.0, Rotondes, Luxembourg 2022

Tout en un, avec Marion Bataille, Le Signe 2019

Esci dentro sali sotto, Fanny Millard attraversa Salaborsa, Bologne 2018

BASIC SPACE livre espace architecture, 2016-2018

Paperolles, exposition collective, Penne d'Agenais, 2015 et 2006

Maisons, Médiathèque d'Artigues, 2014

De l'espace habité à l'espace papier, Médiathèque de Mériadeck, Bordeaux 2007

Conférences

Leggere lo spazio, Reading the space III, MAXXI, Rome, 2023

Petite conversation, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2022

Editions pour la transmission de l'architecture, MAOP Toulouse, 2019

Tout en un, Le Signe-centre national du graphisme, 2019

Children's Books on Art, Architecture & Design, Foire internationale du livre de Bologne, 2018

La cabane, médiathèque de Montreuil, 2017

L'art et l'architecture, une culture commune du jeu, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

L'architecture à l'école, Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Bordeaux, 2013

De l'espace habité à l'espace papier, Médiathèque de Bordeaux 2007

Bibliographie personnelle

XS S M L, éditions EXTRA, 2023

MA, éditions EXTRA, 2022

UTOPOP, éditions EXTRA, 2021

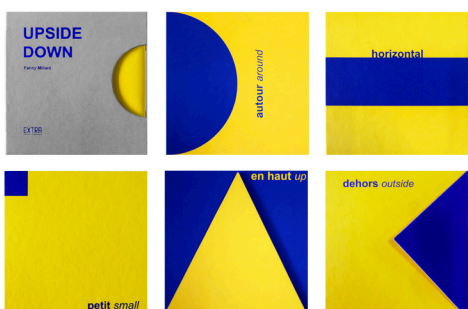
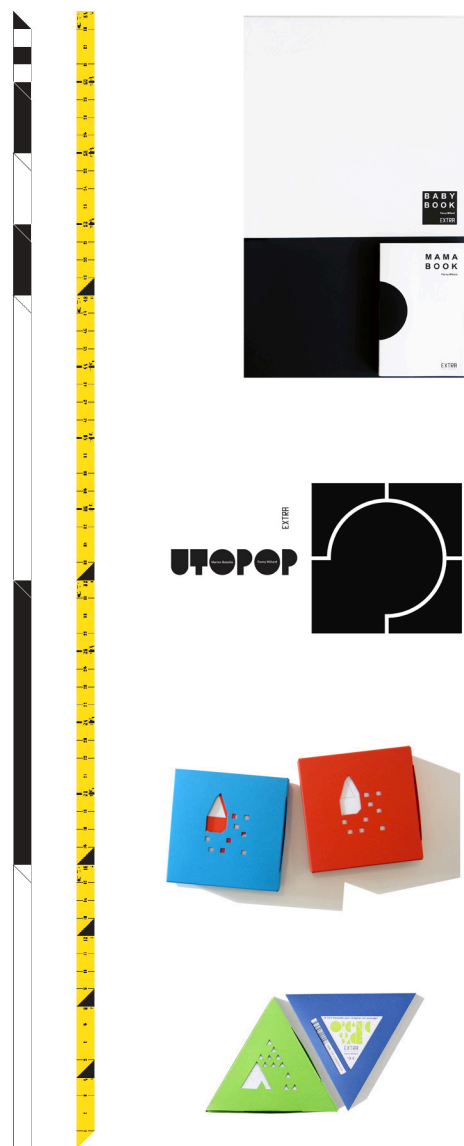
UPSIDE DOWN, éditions EXTRA, 2019

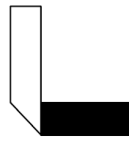
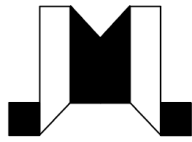
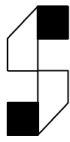
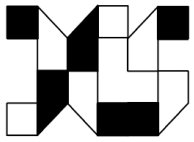
ORGANIC SPACE, Editions EXTRA, 2017

BASIC SPACE, le premier livre maquette, Editions EXTRA, 2015

Les monuments à dessiner, Editions Mila, 2015, 2016, 2017

Monsieur T, Editions la Cabane sur le Chien et Amnesty International, 2007





l'architecture à ta mesure

Les enfants utilisent instinctivement le corps comme outil premier d'apprentissage. Il est proposé de questionner leur rapport aux espaces dans lesquels ils vivent, en les mesurant avec le corps.

L'exposition est issue du livre-mesure XS S M L de Fanny Millard, édité par EXTRA en 2023, qui se déploie comme un leporello pour proposer aux enfants de prendre mesure des espaces de leur quotidien avec leur corps : pouce, main, coudée, brassée, pied, pas... En référence aux unités de mesures d'autrefois, cet outil pédagogique « à l'ancienne » est indispensable pour initier les jeunes à la notion de mesure et les sensibiliser au monde dans lequel ils évoluent.

L'exposition XS S M L présente 9 éléments d'architecture à échelles variées, jouant sur la perception dans des espaces trop petits ou trop grands : 3 escaliers, 3 portes, 3 espaces. En visitant ces éléments, chacun peut expérimenter, par les sens, des notions liées à l'espace : ouverture, étroitesse, hauteur, resserrement, élargissement, ombre et lumière... Adaptés ou pas au corps de chacun, ils placent le visiteur dans des situations de confort ou d'inconfort, montrant l'effet de ce qui nous entoure sur notre ressenti. Les éléments qui composent cette exposition permettent donc d'expérimenter différentes situations, différents rapports à l'espace, et de comprendre comment sont dimensionnés les éléments d'architecture qui configurent nos lieux de vie.

Les éléments en contreplaqué pin ont été fabriqués par Bacho Beselia, menuisier à la ChiffonneRit à Bordeaux.

L'exposition est lauréate 2023 de la Bourse Métiers d'Art de Cré'Atlantique.

Fonds
Cré'Atlantique



